

Управление образования администрации города Новочеркаска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Эколого-биологический центр"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол от 19.05.2023г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЭБК
Ю. А. Рущенко
Приказ от 19.05.2023г. №35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАУТИНКА. БАЗА.»**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: традиционная
Возрастная категория детей: от 8 до 11 лет
Срок реализации: 1 год (216 часов)

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Климахина Ольга Евгеньевна

г. Новочеркасск
2023 г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	17
1.5. Условия реализации программы	18
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Формы контроля.	20
2.3. Диагностический инструментарий.	20
2.4. Методическое обеспечение.	21
III. Список литературы	22
IV. Приложения	24

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная. Программа направлена на овладение детьми основными приёмами плетения различных изделий из бисера и фенечек из нитей, развитие познавательной активности и творческой самореализации.

Актуальность данной программы

Актуальность создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Паутинка. База.» обусловлено тем, что занимаясь творчеством в группе с другими детьми, ребенок общается, учится взаимопомощи, расширяет кругозор, приобретает способность занимать себя делом, приобретает навыки социального общения, овладевает новыми навыками. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: моторики кистей рук, глазомера, двигательной и зрительной памяти. При этом воспитывается терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, внимательность и творческий подход к делу. Развивается фантазия и пространственное мышление.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Паутинка. База." предполагает развитие практических навыков, умения использовать инструменты и приспособления в процессе ручного труда, способствует созданию благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка. На занятиях создается непринужденная, доброжелательная обстановка, перерывы и разминки между занятиями дают возможность ребенку отдохнуть - всё это способствует положительному творческому настрою без напряжения и переутомления.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на целостную реализацию творческого потенциала личности. Научившись работать с материалами и схемами для плетения из бисера и нитей, учащиеся смогут самостоятельно выполнять работы и создавать собственные схемы узоров. Таким образом, работа, выполненная ребёнком, будет являться не только результатом его труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Отличительные особенности программы, новизна данной программы является комплексный подход к освоению большинства видов техник плетения из бисера, нитей; к изучению схем и развитию умения составления схем узоров самостоятельно, что дает ребенку понимание каждого шага при создании изделия из бисера и нитей, способствует развитию логического и абстрактного мышления. Руководитель самостоятельно может предложить учащемуся индивидуальное задание в соответствии с возрастом и способностями ребенка, что обеспечивает

индивидуальный подход к каждому ребенку, создает "ситуацию успеха" и способствует раскрытию внутреннего творческого потенциала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паутинка. База.» носит декоративно-прикладной (практико-ориентированный) характер и направлена на овладение детьми основными приёмами плетения из бисера и из нитей. Изделия, изготовленные детьми, могут служить в качестве украшений, наглядных пособий, выставочных экспонатов, оформительского материала.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паутинка. База.» адресована детям от 8 до 11 лет. В возрасте с 8 до 11 лет у детей усиливается стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть неординарно, уникально, вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. Это вызывает чувство восхищения у окружающих, а у самого ребенка - чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, развивается теоретическое мышление, действия ребенка становятся более осознанными, вдумчивыми, поэтому занятия дают детям возможность выработать привычку доводить начатое дело до конца, добиваться поставленной цели.

В то же время, в этом возрасте ребенок еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развить в них творческие способности, они могут создавать свои уникальные работы. На занятиях по бисероплетению и плетению из нитей продуктивно решается проблема дифференциального подхода к каждому ребенку.

Программа «Паутинка. База.» будет интересна особенно тем, кто хочет освоить плетение из бисера (в различных техниках) и нитей, научиться понимать схемы и каждый шаг при создании изделий, самостоятельно создавать украшения и поделки.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Объем программы, срок освоения.

Продолжительность освоения программы: 1 год.

Программа рассчитана на 216 часов.

Тип программы – традиционная. Программа предполагает линейную последовательность в освоении содержания в течение учебного года.

Вид - модифицированная, написана на основании программы «Паутинка», разработчик: Молчанова Анна Александровна.

Уровень освоения – базовый. Предполагает освоение всех основных техник плетения украшений и поделок из бисера, умелое их комбинирование, разбор и создание схем, плетение из нитей в узелковой технике и жгут, что

гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического наполнения программы.

Форма обучения – очная.

Наполняемость группы - 12 – 17 человек. Для обучения принимаются все желающие.

Тип занятий - комбинированный, теоретический, практический, диагностический и другие.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование творческой личности ребенка путем освоения основных техник плетения из бисера и нитей.

Задачи:

Предметные (образовательные):

- сформировать умения и навыки практической работы с бисером на основе цветоведения;
- обучить основным техникам бисероплетения;
- обучить основам плетения из нитей.

Личностные задачи (воспитательные):

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитать чувство взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам;
- развить основы культуры труда, умения довести начатое дело до конца.

Метапредметные (развивающие):

- способствовать развитию сенсомоторных навыков, памяти, абстрактному мышлению, вниманию;
- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала ребенка;
- активизировать познавательную и творческую деятельность;
- способствовать формированию культуры общения;
- сформировать стойкий интерес к ручному труду.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1 - Вводное занятие, ТБ. История бисера и его использование				
1.1.	Вводное занятие, ТБ. Знакомство с	1	-	1	Опрос

	инструментами и материалами для работы с бисером. История бисера и его использование				
2. Раздел 2 - Разновидности бисера, техники плетения.					
1.1.	Разновидности бисера	1	1	2	Опрос
1.2.	Техники плетения. Плетение кольца по выбору	1	2	3	Опрос, Практическая работа.
3. Раздел 3 - Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера.					
3.1.	Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера.	1	2	3	Опрос Наблюдение
4. Раздел 4 - Техника плетения из бисера "низка".					
4.1	Техника плетения из бисера "низка". Плетение бус или браслета	1	2	3	Наблюдение
4.2.	Техника плетения из бисера "низка". Плетение кольца из бисера по выбору.	-	6	6	Наблюдение
5. Раздел 5 - Основы цветоведения.					
5.1.	Сочетание цветов, цветовая гамма.	1	-	1	опрос
5.2.	Создание цветной схемы и плетение кольца из бисера по ней.	-	2	2	Наблюдение
6. Раздел 6 - Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком.					
6.1.	Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком. Плетение "Цветок -астра".	1	11	12	наблюдение
7. Раздел 7 - Изучение техники плетения из бисера - петля.					
7.1.	Изучение техники плетения из бисера - петля.	1	2	3	Наблюдение

	Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца по выбору.				
7.2.	Изучение техники плетение из бисера - петля. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение цветочного мини-букета по выбору.	-	6	6	Практическая работа. Наблюдение
7.3.	Плетение из бисера кольца "ДНК"	-	3	3	Наблюдение
8. Раздел 8 - Изучение техники плетение из бисера - крест.					
8.1.	Изучение техники плетение из бисера - крест. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца по выбору.	1	2	3	наблюдение
8.2.	Плетение браслета из бисера по выбору..	-	6	6	Практическая работа. Наблюдение
8.3.	Плетение фенечки из бисера по выбору.	-	3	3	Практическая работа. Наблюдение
8.4.	Плетение из бисера колец по выбору.	-	12	12	Практическая работа. Наблюдение
9. Раздел 9 - Изучение техники - параллельное плетение из бисера.					
9.1.	Изучение техники - параллельное плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца "Радуга".	1	2	3	наблюдение
9.2.	Плетение брелка из бисера по выбору.	-	3	3	Практическая работа. Наблюдение
9.3.	Плетение из бисера фигурки	1	5	6	Практическая работа.

	"Мышь"				Наблюдение
9.4.	Плетение из бисера фигурки "Ёжик"	-	6	6	Практическая работа. Наблюдение
9.5.	Плетение из бисера фигурки "Панда"	-	6	6	Практическая работа. Наблюдение
10. Раздел 10 - Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера.					
10.1	Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение цветов и растений на проволоки по выбору.	1	-	1	опрос
10.2.	Плетение из бисера дерева "Ёлка". Промежуточный контроль.	1	7	8	Практическая работа. Наблюдение Тестирование.
10.3.	Плетение из бисера цветка "Фиалка"	1	14	15	Практическая работа. Наблюдение
11. Раздел 11 - Изучение ткачества из бисера на станке.					
11.1.	Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	4	26	30	Практическая работа. Наблюдение
11.2.	Ткачество из бисера на станке. Плетение кольца с узором.	-	6	6	Самостоятельная работа Наблюдение
12. Раздел 12 - Изучение техники - мозаичное плетение из бисера.					
12.1.	Изучение техники - мозаичное плетение из бисера. Плетение браслета с именем.	1	11	12	Практическая работа. Наблюдение
12.2.	Плетение из бисера браслета с узором.	2	13	15	Практическая работа. Наблюдение
12.3.	Плетение из бисера объемного	1	8	9	Практическая работа.

	кольца с узором.				Наблюдение
13. Раздел 13 - Плетение из нитей. Техника "жгут".					
13.1.	Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение фенечки	1	5	6	Практическая работа. Наблюдение
13.2.	Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение чокера	-	3	3	Практическая работа. Наблюдение
14. Раздел 14 - Узелковая техника плетения из нитей.					
14.1.	Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек.	1	8	9	Практическая работа. Наблюдение
14.2.	Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек.	1	5	6	Практическая работа. Наблюдение
15. Раздел 15 - Итоговое занятие					
15.1.	Итоговый контроль. Выставка работ	1	2	3	Итоговый контроль - тестирование
Итого:		25	191	216	

Содержание учебного плана.

1. Раздел 1. Вводное занятие, ТБ. Знакомство с инструментами и материалами для работы с бисером. История бисера и его использование. (1 час)

1.1. *Теория (1 час):* Техника безопасности. Знакомство с учащимися, с планом работы группы(экскурсия по ЭБЦ). Знакомство с инструментами и материалами для работы с бисером и плетения из нитей - демонстрация. История создания бисера и его использование.

2. Раздел 2. Разновидности бисера, техники плетения(5 часов)

2.1. Разновидности бисера (2 часа)

Теория (1 час): Разновидности бисера. Его размер, окраска, качество.

Практика(1 час): Определение качества бисера по внешнему виду. Определение вида плетения по образцам и рисункам. Подбор соответствующих инструментов и материалов для каждой техники плетения.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий.

2.2. Техники плетения. Плетение кольца по выбору(3 часа).

Теория (1 час): Презентация техник плетения из бисера. Подготовка рабочего места. Особенности плетения на леске и проволоке. Способы плетения из бисера и соединения деталей работы. Как правильно завязать узлы, закончить работу.

Практика(2 час): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения кольца. Плетение кольца из бисера. Вязание узлов при окончании работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

3. Раздел 3. Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера(3 часа)

3.1. Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера (3 часа).

Теория (1 час): Презентация условных обозначений на схемах для плетения из бисера. Создание схем и ведение лески(проволоки), порядок плетения. Особенности чтения схем.

Практика(2 час): Рисование фломастерами/карандашами простой цветной схемы для плетения из бисера: расположение бисера, очередность плетения элементов и набора бисера, нумерация шагов для выполнения работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

4. Раздел 4. Техника плетения "низка"(9 часов)

4.1. Техника плетения "низка". Плетение бус или браслета(3 часа)

Теория (1 час): Демонстрация техники плетения "низка". Необходимые материалы и фурнитура, особенности их выбора. Иллюстрация схем. Расположение пальцев рук при плетении.

Практика(2 час): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения бус или браслета из бисера. Выполнение работы. Вязание узлов при окончании работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

4.2. Техника плетения "низка". Плетение кольца по выбору(6 часов).

Теория (1 час): Демонстрация техники плетения "низка". Необходимые материалы и фурнитура, особенности их выбора. Иллюстрация схем. Расположение пальцев рук при плетении.

Практика(2 час): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения бус или браслета из бисера. Выполнение работы. Вязание узлов при окончании работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

5. Раздел 5. Основы цветоведения(3 часа)

5.1. Сочетание цветов, цветовая гамма(1 час).

Теория (1 час): Демонстрация сочетания цветов, цветовой гамма,

палитра цветов. Беседа "Подбор цветов при изготовлении изделий из бисера".

5.2. Создание цветной схемы, плетение кольца из бисера по ней(2 часа).

Практика(2 часа): Демонстрация вариантов сочетания цветов в изделиях из бисера. Рисование фломастерами/ карандашами цветной схемы кольца для плетения из бисера: расположение бисера, нумерация шага выполнения работы. Подготовка рабочего места и необходимых для плетения материалов. Плетение кольца из бисера по нарисованной схеме.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

6. Раздел 6. Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком(12 часов)

6.1. Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком. Плетение "Цветок - астра"(12 часов).

Теория (1 час): Демонстрация техники игольчатого плетения. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. Необходимые материалы и инструменты для плетения на проволоке. Особенности плетения и крепления сплетенных элементов на проволоке, сбор элементов в готовую работу.

Практика(11 часов): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения цветка - астры. Поэтапное выполнение работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

7. Раздел 7. Изучение техники плетения из бисера - петля(12 часов)

7.1. Изучение техники плетения из бисера - петля. Комбинирование изученных техник в плетения. Плетение кольца по выбору (3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация техники плетения из бисера - петля. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. Необходимые материалы и инструменты для плетения на проволоке и на леске. Сбор сплетенных на проволоке элементов в готовую работу. Эстетическое оформление готовой работы.

Практика(2 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца на леске.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

7.2. Комбинирование изученных техник в плетения из бисера. Плетение цветочного мини-букета(6 часа).

Практика(6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения цветочного мини-букета по проволоке. Поэтапное выполнение работы, плетение элементов, сборка сплетенных на проволоке элементов в готовую работу.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

7.3. Плетение из бисера кольца "ДНК"(3 часа).

Практика(3 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца на леске.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

8. Раздел 8. Изучение техники плетения из бисера - крест (24 часов).

8.1. Изучение техники плетения из бисера - крест. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца по выбору (3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация техники плетения из бисера - крест. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. "Как правильно и быстро посчитать ряды". Варианты закрепления изделия, сборки сплетенных на леске элементов в готовую работу.

Практика(2 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца на леске. Выполнение задания как при плетении вывести леску влево, вправо, вниз, вверх. Плетение кольца из бисера.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

8.2. Плетение браслета из бисера по выбору(6 часов).

Практика(6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения браслета на леске. Плетение браслета из бисера. Закрепление фурнитуры.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

8.3. Плетение фенечки из бисера по выбору(3 часа).

Практика(3 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения фенечки на леске. Плетение браслета из фенечки по схеме. Закрепление фурнитуры.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

8.4. Плетение из бисера колец по выбору(12 часов - практика).

Практика(12 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца на леске. Плетение колец из бисера в несколько рядов по схемам.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9. Раздел 9. Изучение техники - параллельное плетение из бисера(24 часов)

9.1. Изучение техники - параллельное плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольцо "Радуга"(3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация техники параллельного плетения из бисера. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля,

игольчатое и крест, параллельное плетение. Иллюстрация различных схем. Поэтапный разбор схем плетения, особенности добавления плетения в разных техниках и их соединения.

Практика(2 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца на леске в технике параллельного плетения. Плетение кольца "Радуга" из бисера.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9.2. Плетение брелка из бисера по выбору(3 часа).

Практика(3 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения брелка на проволоке в технике параллельного плетения. Плетение брелка из бисера.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9.3. Плетение из бисера фигурки "Мышь" (6 часов).

Теория (1 час): Демонстрация схем техники параллельного плетения из бисера. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест, параллельное плетение в одной работе. Поэтапный разбор схем плетения фигурок, особенности добавления сплетенных элементов в готовую работу и их соединение.

Практика(5 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения в технике параллельного плетения. Плетение из бисера фигурки "Мышь".

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9.4. Плетение из бисера фигурки "Ёжик"(6 часов).

Практика(6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения в технике параллельного плетения. Плетение из бисера фигурки "Ёжик". Соединение элементов и сборка работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9.5. Плетение из бисера фигурки "Панда" (6 часов - практика).

Практика(6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения в технике параллельного плетения. Плетение из бисера фигурки "Панда". Соединение элементов и сборка работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

10. Раздел 10. Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера(24 часа).

10.1. Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения(1 час).

Теория (1 час): Демонстрация техники кругового(французского)

плетения из бисера. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест, параллельного и кругового плетения. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. Беседа "Варианты закрепления изделия, сборки сплетенных на проволоке элементов в готовую работу, гипсование и оформление".

10.2. Плетение из бисера дерева "Елка". Промежуточный контроль(8 часов).

Теория (1 час): Проведение тестирования по пройденному материалу.

Практика(7 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения дерева "Елка". Поэтапное изготовление ветвей. Сборка сплетенных на проволоке элементов в готовую работу, гипсование и эстетическое оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

10.3. Плетение из бисера цветка "Фиалка" (15 часов).

Теория (1 час): Демонстрация техники кругового(французского) плетения из бисера. Иллюстрация вариантов схем плетения из бисера цветка "Фиалка" на проволоке. Поэтапный разбор схем элементов плетения(лепестки, листья, бутоны). Беседа "Варианты закрепления изделия, сборки сплетенных элементов в готовую работу "Фиалка", гипсование и оформление".

Практика(14 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения цветка "Фиалка". Поэтапное изготовление цветов, листьев. Сборка сплетенных на проволоке элементов в готовую работу, гипсование и эстетическое оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

11. Раздел 11. Изучение ткачества из бисера на станке(36 часов).

11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нити. Плетение браслета с узором (30 часов).

Теория (4 часа): Презентация "Ткачество из бисера на станке", "Самодельные станки для плетения", "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Виды станков, крепление нитей на станке, особенности плетения из бисера с использованием игл. Правильная постановка рук и работа пальцев при плетении на станке. Иллюстрация вариантов схем.

Практика(26 часов): Изготовление станка для плетения из картонных коробок. Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения браслета с узором на станке. Крепление нитей(струн), крепление начального ряда, прошивка рядов. Прошивание и крепление нитей. Проклейка нитей(струн) для крепления фурнитуры после окончания плетения браслета. Снятие браслета со станка, обрезка нитей. Прикрепление фурнитуры.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

11.2. Ткачество из бисера на станке. Плетение кольца с узором (6 часов - практика).

Практика(6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца с узором на станке. Крепление нитей(струн), крепление начального ряда, прошивка рядов. Прошивание и крепление нитей. Проклейка нитей(струн) для крепления фурнитуры после окончания работы. Снятие полотна кольца со станка. Соединение кольца и закрепление нитей. Обрезка нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

12. Раздел 12. Изучение техники - мозаичное плетение из бисера(36 часов).

12.1. Изучение техники - мозаичное плетение из бисера. Плетение браслета с именем(12 часов).

Теория (1 часа): Презентация "Мозаичное плетение, особенности плетения", "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Особенности плетения из бисера с использованием игл. Виды фурнитуры для браслетов, способы крепления к изделию. Правильная постановка рук и работа пальцев при прошивке и закреплении рядов. Иллюстрация вариантов схем.

Практика(11 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для мозаичного плетения браслета с именем. Плетение начального ряда, прошивка рядов, крепление нитки при добавлении. Крепления фурнитуры после окончания плетения браслета.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

12.2. Плетение из бисера объемного браслета с узором(15 часов).

Теория (2 часа): Презентация " Плетение из бисера объемного браслета с узором - мозаичное плетение, особенности плетения", "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Виды фурнитуры для объемных браслетов, способы крепления к изделию. Правильная постановка рук и работа пальцев при прошивке и закреплении рядов. Иллюстрация вариантов схем.

Практика(13 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для мозаичного плетения объемного браслета с узором. Плетение начального ряда, прошивка рядов, крепление нитки при добавлении. Крепления фурнитуры после окончания плетения объемного браслета.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

12.3. Плетение из бисера объемного кольца с узором(9 часов).

Теория (1 час): Презентация " Плетение из бисера объемного кольца с узором - мозаичное плетение, как рассчитать размер кольца и совместить узор". Техника безопасности при работе с инструментами. Способы соединения сплетенного полотна в кольцо. Иллюстрация вариантов схем.

Практика(8 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для мозаичного плетения объемного кольца с узором. Плетение начального ряда, прошивка рядов, крепление нитки при добавлении. Соединение сплетенного полотна в кольцо.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

13. Раздел 13. Плетение из нитей. Техника "жгут" (9 часов)

13.1. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение фенечки(6 часов).

Теория (1 час): Презентация "Плетение из нитей, особенности плетения", беседа: "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Правильная постановка рук и работа пальцев при плетении из нитей. Иллюстрация вариантов узоров.

Практика(5 часов): Изготовление шестиугольника(станка) для плетения жгута из нитей. Выбор и нарезка нитей. Подготовка рабочего места, распределение нитей на станке. Изготовление петли для крепления браслета, вязание узлов при окончании плетения, обрезка лишних нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

13.2. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение чокера(3 часа).

Практика(3 часа). Выбор и нарезка нитей для плетения. Подготовка рабочего места, распределение нитей на станке. Изготовление петли для крепления браслета, вязание узлов при окончании плетения, обрезка лишних нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

14. Раздел 14. Узелковая техника плетения из нитей(15 часов)

14.1. Плетение фенечки "Стрелка" узелковой техникой(9 часов).

Теория (1 час): Презентация "Способы плетения фенечек из нитей в узелковой технике с узором "Стрелка", особенности плетения и крепления", беседа: "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Правильная постановка рук и работа пальцев при плетении в узелковой технике из нитей. Иллюстрация вариантов узоров.

Практика(8 часов): Выбор и нарезка нитей. Подготовка рабочего места, закрепление нитей скотчем или с помощью зажимов. Плетение фенечки в узелковой технике из нитей с узором "Стрелка". Изготовление петли для крепления, вязание узлов при окончании плетения, обрезка лишних нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

14.2. Плетение фенечки узелковой техникой на выбор(6 часов).

Теория (1 час): Презентация "Способы плетения фенечек из нитей в узелковой технике с разными узорами, особенности плетения и крепления", беседа: "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Иллюстрация вариантов узоров.

Подбор узоров.

Практика(5 часов): Выбор и нарезка нитей. Подготовка рабочего места, закрепление нитей скотчем или с помощью зажимов. Подбор рисунка узора.

Плетение фенечки в узелковой технике из нитей. Изготовление петли для крепления, вязание узлов при окончании плетения, обрезка лишних нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

15. Итоговое занятие(3 часа)

15.1. Итоговое занятие. Выставка работ(3 часа).

Теория (1 час): Итоговый контроль (тестирование)

Практика(2 часа): Выставка работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

В конце обучения учащиеся

Учащиеся должны знать:

- историю создания бисера;
- сочетание цветов;
- разновидности бисера;
- условные обозначения схем;
- технику безопасности работы с инструментами;
- техники плетения из бисера: низка("простая цепочка"), игольчатое низание столбиком("шип"), "петля", "крест", параллельное плетение, круговое(французское плетение), ткачество из бисера на станке, мозаичное плетение(пейот) и нитей: жгут и узелковое плетение.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- читать и составлять простые рабочие схемы, понимать обозначения;
- плести из бисера одной иглой, на леске и на проволоке основными техниками плетения: низка("простая цепочка"), игольчатое низание столбиком("шип"), "петля", "крест", параллельное плетение, круговое(французское плетение), ткачество из бисера на станке, мозаичное плетение(пейот);

- плести фенечки из нитей с различным узором основными техниками: жгут, узелковое плетение;
- эстетично оформлять готовые работы.

Подведение итогов работы проводится в конце учебного года в виде выставки и тестирования(итоговое занятие).

Данная программа позволяет формировать у учащихся следующие компетентности:

Личностные: - воспитание социальных норм поведения; умение сотрудничать с товарищами в совместной деятельности; формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу; грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.

Познавательные: умение выделять суть учебной задачи, т.е. сравнивать, выделять главное, обобщать.

Коммуникативные: умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; умение вести диалог; умение слушать и задавать вопросы.

1.5. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы необходимо создание следующих

- организационно-педагогических условий(оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого учащегося):
 - психолого-педагогические условия(коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса);
 - учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
 - соблюдение комфортного психо-эмоционального режима;
 - использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;
 - здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, должен соответствовать профессиональному стандарту "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н). Опыт работы и наличие категории не влияет на качество ведения программы.

Материально-техническое оснащение.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с программой. Занятия проводятся по группам. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Учебный кабинет для реализации программы должен соответствовать правилам техники безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям для учебных кабинетов (СП 2.4.3648-20). Естественное и искусственное освежение в кабинете должны соответствовать требованиям СП 2.4.3648-20.

Учащиеся по программе обеспечиваются столами и стульями в соответствии с их ростом и возрастом с расчетом посадочных мест на 15-17 учащихся. В кабинете необходима магнитно-меловая доска (соответствующая СП 2.4.3648-20 – с темным матовым покрытием) для демонстрации наглядных пособий и проведения занятий, шкаф для хранения оборудования, материалов и инструментов для занятий, ноутбук, мультимедийный проектор, проекторный экран, звуковые колонки, флеш-накопитель, настольные лампы на штативе, удлинители, органайзеры для хранения бисера и бусин, контейнеры для хранения инструментов и материалов, спиннер для нанизывания бисера.

Инструменты и материалы.

Бумага, ручки, карандаши, ластик, черный маркер, фломастеры, цветные мелки, скотч, ножницы, круглогубцы, плоскогубцы, кусачки, пинцет, зажигалка, леска, проволока, сантиметровая лента, нити для плетения, нить для бисера, иглы для бисера, фурнитура для создания украшений, трафареты для создания схем.

Инвентарь и оборудование для организации рабочего места: пластиковые тарелочки и салфетки для бисера, бисер и бусины.

Дидактический материал:

Методические разработки (по декоративно-прикладному искусству);

Схемы;

Образцы готовых работ;

Наглядные пособия, фото и рисунки, компьютерные презентации;

Видеофильмы и ролики.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы «Паутинка. База.» таблица 2(Приложение 1).

2.2. Формы контроля.

Формы подведения итогов.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Паутинка. База.» проходит два раза в год – промежуточный и итоговый контроль. Формы аттестации предусматривают: выставка, самостоятельные работы и т. д.

Средства текущего контроля.

В ходе реализации программы для определения планируемых достижений учащихся используются средства текущего контроля: опрос, беседа, наблюдение, тестирование и др.

2.3. Диагностический инструментарий.

Контроль учащихся включает в себя:

Мониторинг результатов обучения учащихся по программе «Паутинка. База.» (проводится на промежуточном контроле и итоговом контроле освоения программы).

Оценивается обученность по отдельным отраслям знаний:

- Предметные результаты:

Теоретическая подготовка;

Практическая подготовка;

- Метапредметные результаты:

Регулятивные компетентности;

Коммуникативные компетентности;

Познавательные компетентности;

- Личностные результаты:

Нравственно-этическая ориентация;

Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование);

Организационно-волевые качества учащихся.

Критерии диагностики обученности учащихся (предметные результаты промежуточной диагностики, предметные результаты итоговой диагностики) представлены в Приложении №1 «Мониторинг результатов обученности учащихся по дополнительным образовательным программам».

Критерии диагностики метапредметных результатов представлены в таблице Приложения №2.

Критерии диагностики личностных результатов представлены в таблице Приложения №3.

Задания для диагностики обученности учащихся по теоретической подготовке представлены в форме тестов, опросов. Пример представлен в Приложении №4.

Практическая подготовка учащихся оценивается педагогическим наблюдением в ходе проведения занятий. Все баллы заносятся в оценочную карту учащихся.

Все полученные данные позволяют определить средний уровень обученности по каждому учащемуся и по группе в целом. Для статистической обработки данных, предоставляется результат обученности по группе и составляется аналитическая справка по итогам промежуточного и итогового контроля по окончании программы.

2.4. Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы предполагает наличие как технического оснащения и дидактического материала, так и различных методических разработок по темам программы.

Учебно-методическое обеспечение:

- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, и др.;
- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.;
- педагогические технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления др.
- здоровьесберегающие технологии;
- формы организации учебного занятия - беседа, наблюдение, поход, праздник, практическое занятие, экскурсия.

Материалы, используемые для сопровождения занятий:

1. Методическое пособие "Азбука бисероплетения"
<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-azbuka-biseropleteniya-565327.html>
2. Материалы на сайте: <https://infourok.ru>

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

- 1.** Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989г).
- 2.** Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273);
- 3.** Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 4.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- 5.** Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
- 6.** Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- 7.** Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
- 8.** Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- 9.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- 10.** Приложение к приказу №115 от 01.03.2016 года Минобрнауки Ростовской области «Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам».
- 11.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП.).
- 12.** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
15. Донателла Чиотти. Фигурки из бисера. Деревья и цветы. Издательство «Контент», 2013г., 48с., ил.
16. Жадько, Е.Г. Украсим дом цветами/ Серия «Стильные штучки». - Ростов-на-Дону: 2004., 126с., ил.
17. Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. Москва: «АСТ-Пресс Книга», 2013г., 80с., ил.
18. Квитковская И.Г. Магия бисера [Текст] / И.Г. Квитковская. – М.: Мой мир, 2008. – 96 с. : цв. ил.
19. Лиско Н.Л. Бисер/Н.Л. Лиско. – Минск: Харвест, 2012. – 256 с.: ил.
20. Ляукина, М.В. Бисер. М.: АСТ-ПРЕСС,1999. –176с., ил. – («Основы художественного ремесла»).
21. Мир бисера. Автор-составитель И.Н.Крайнева. – СПб.: Литера, 2017. – 192с.
22. Носырова Т.Г. Игрушки и украшения из бисера/ Т.Г. Носырова. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 143, [1] с.: ил.
23. Петрунькина А. Фенечки из бисера. СПб., Кристалл; 2014г., 292с., ил.
24. Татьяна Т. Бисер. Объемные зверюшки. Москва: «Астрель, «Полигон», 2015г., 210с., ил.
25. Татьяна Т.И. Бисер. Наряды для кукол/Т.И. Татьяна – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2011. – 80 с.: ил.
26. Журнал «Рукоделие».
27. Интернет-ресурсы.

Список литературы для учащихся

1. Ингрид Морас. Зоопарк из бисера. Москва: «Арт-Родник», 2011г., 58с., ил.
2. Квитковская И.Г. Магия бисера [Текст] / И.Г. Квитковская. – М.: Мой мир, 2008. – 96 с. : цв. ил.
3. Лиско Н.Л. Бисер/Н.Л. Лиско. – Минск: Харвест, 2012. – 256 с.: ил.
4. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997 г. – 208с., ил.
5. Татьяна Т. Бисер. Объемные зверюшки. Москва: «Астрель, «Полигон», 2016г., 210с., ил.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблица 2

Календарный учебный график программы «Паутинка. База.»

№ п/п	№ по теме	Дата проведения	Раздел, темы	Количество часов			Форма проведения	Форма контроля, аттестации	Примечания
				Теория	Практика	Всего			
1.		Раздел 1 - Вводное занятие, ТБ. История бисера и его использование							
	1.	сентябрь	Тема 1.1. Вводное занятие, ТБ. Знакомство с инструментами и материалами для работы с бисером. История бисера и его использование	1	-	1	Экскурсия. Беседа.	Опрос	
2.		Раздел 2 - Разновидности бисера, техники плетения.							
	1.	сентябрь	Тема 2.1. Разновидности бисера	1	1	2		Опрос	
	2.	сентябрь	Тема 2.2. Техники плетения. Плетение кольца по выбору	1	2	3		Опрос, самостоятельная работа	
3.		Раздел 3 - Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера.							
	3.	сентябрь	Тема 3.1. Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера.	1	2	3	Беседа	Тестирование	
4.		Раздел 4 - Техника плетения из бисера "низка".							
	4.	сентябрь	Тема 4.1. Техника плетения из бисера "низка". Плетение бус или браслета	1	2	3	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение	
	5.	сентябрь	Тема 4.2. Техника плетения из бисера "низка". Плетение кольца из бисера по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	Наблюдение	
	6.	сентябрь	Тема 4.2. Техника плетения из бисера	-	3	3	Практическое занятие	Наблюдение	

			"низка". Плетение кольца из бисера по выбору.						
5.	Раздел 5 - Основы цветоведения.								
7.	сентябрь	Тема 5.1. Сочетание цветов, цветовая гамма.	1	-	1	Беседа			
		Тема 5.2. Создание цветной схемы и плетение кольца из бисера по ней.	-	2	2	Практическое занятие	наблюдение		
6.	Раздел 6 - Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком.								
8.	октябрь	Тема 6.1. Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком. Плетение "Цветок-астра".	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие	наблюдение		
9.	октябрь	Тема 6.2. Плетение "Цветок-астра".	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение		
10.	октябрь	Тема 6.2. Плетение "Цветок-астра".	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение		
11.	октябрь	Тема 6.2. Плетение "Цветок-астра".	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение		
7.	Раздел 7 - Изучение техники плетения из бисера - петля.								
12.	октябрь	Тема 7.1. Изучение техники плетения из бисера - петля. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца по выбору.	1	2	3	Беседа, демонстрация	наблюдение		
13.	октябрь	Тема 7.2. Изучение техники плетения из бисера - петля. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение цветочного мини-букета по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение		
14.	октябрь	Тема 7.2. Изучение техники плетения из бисера - петля. Комбинирование изученных техник плетения.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение		

			Плетение цветочного мини-букета по выбору.						
	15.	октябрь	Тема 7.3.Плетение из бисера кольца "ДНК"	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
8.	Раздел 8 - Изучение техники плетение из бисера - крест.								
	16.	октябрь	Тема 8.1.Изучение техники плетение из бисера - крест. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца по выбору.	1	2	3	Беседа, демонстрация	наблюдение	
	17.	октябрь	Тема 8.2.Плетение браслета из бисера по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	18.	ноябрь	Тема 8.2.Плетение браслета из бисера по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	19.	ноябрь	Тема 8.3.Плетение фенечки из бисера по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	20.	ноябрь	Тема 8.4.Плетение из бисера колец по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	21.	ноябрь	Тема 8.4.Плетение из бисера колец по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	22.	ноябрь	Тема 8.4.Плетение из бисера колец по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	23.	ноябрь	Тема 8.4.Плетение из бисера колец по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
9.	Раздел 9 - Изучение техники - параллельное плетение из бисера.								
	24.	ноябрь	Тема 9.1.Изучение техники - параллельное плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца "Радуга".	1	2	3	Беседа, демонстрация	наблюдение	
	25.	ноябрь	Плетение брелка из бисера по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	26.	декабрь	Плетение из	1	2	3	Беседа,	наблюдение	

			бисера фигурки "Мышь"				демонстрация	ние	
	27.	декабрь	Плетение из бисера фигурки "Мышь"	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	28.	декабрь	Плетение из бисера фигурки "Ёжик"	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	29.	декабрь	Плетение из бисера фигурки "Ёжик"	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	30.	декабрь	Плетение из бисера фигурки "Панда"	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	31.	декабрь	Плетение из бисера фигурки "Панда"	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
10.	Раздел 10 - Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера.								
	32.	декабрь	Тема 10.1. Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение цветов и растений на проволоки по выбору.	1	-	1	Беседа, демонстрация	опрос	
			Тема 10.2. Плетение из бисера дерева "Ёлка"	-	2	2	Практическое занятие	наблюдение	
	33.	декабрь	Тема 10.2. Плетение из бисера дерева "Ёлка"	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	34.	декабрь	Тема 10.2. Плетение из бисера дерева "Ёлка". Промежуточный контроль.	1	2	3	Промежуточный контроль. Практическое занятие	Тестирование. Наблюдение	
	35.	январь	Тема 10.3. Плетение из бисера цветка "Фиалка"	1	2	3	Беседа, демонстрация.	опрос	
	36.	январь	Тема 10.3.	-	3	3	Практическое	наблюдение	

		ь	Плетение из бисера цветка "Фиалка"				е занятие	ние	
	37.	январь	Тема 10.3. Плетение из бисера цветка "Фиалка"	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	38.	январь	Тема 10.3. Плетение из бисера цветка "Фиалка"	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	39.	январь	Тема 10.3. Плетение из бисера цветка "Фиалка"	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
11.	Раздел 11 - Изучение ткачества из бисера на станке.								
	40.	январь	Тема 11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие	опрос	
	41.	февраль	Тема 11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие	опрос	
	42.	февраль	Тема 11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие	опрос	
	43.	февраль	Тема 11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие	опрос	
	44.	февраль	Тема 11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	

	45.	февраль	Тема 11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	46.	февраль	Тема 11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	47.	февраль	Тема 11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	48.	февраль	Тема 11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	49.	март	Тема 11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Добавление нитей. Плетение браслета с узором.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	50.	март	Тема 11.2. Ткачество из бисера на станке. Плетение кольца с узором.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	51.	март	Тема 11.2. Ткачество из бисера на станке. Плетение кольца с узором.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
12.	Раздел 12 - Изучение техники - мозаичное плетение из бисера.								
	52.	март	Тема 12.1. Изучение техники - мозаичное плетение из бисера. Плетение	1	2	3	Беседа, демонстрация. Самостоятельная работа	Наблюдение	

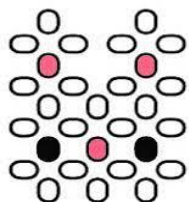
		браслета с именем.						
53.	март	Тема 12.1. Изучение техники - мозаичное плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение браслета с именем.	-	3	3	Практическо е занятие	наблюде ние	
54.	март	Тема 12.1. Изучение техники - мозаичное плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение браслета с именем.	-	3	3	Практическо е занятие	наблюде ние	
55.	март	Тема 12.1. Изучение техники - мозаичное плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение браслета с именем.	-	3	3	Практическо е занятие	наблюде ние	
56.	март	Тема 12.2. Плетение из бисера браслета с узором.	1	2	3	Беседа, демонстраци я, практическо е занятие	опрос	
57.	апрель	Тема 12.2. Плетение из бисера браслета с узором.	1	2	3	Беседа, демонстраци я, практическо е занятие	наблюде ние	
58.	апрель	Тема 12.2. Плетение из бисера браслета с узором.	-	3	3	Практическо е занятие	наблюде ние	
59.	апрель	Тема 12.2. Плетение из бисера браслета с узором.	-	3	3	Практическо е занятие	наблюде ние	
60.	апрель	Тема 12.2. Плетение из	-	3	3	Практическо е занятие	наблюде ние	

			бисера браслета с узором.						
	61.	апрель	Тема 12.3. Плетение из бисера объемного кольца с узором.	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие	наблюдение	
	62.	апрель	Тема 12.3. Плетение из бисера объемного кольца с узором.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	63.	апрель	Тема 12.3. Плетение из бисера объемного кольца с узором.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
13.	Раздел 13 - Плетение из нитей. Техника "жгут".								
	64.	апрель	Тема 13.1. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение фенечки	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие	опрос	
	65.	апрель	Тема 13.1. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение фенечки	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	66.	май	Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение чокера	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
14.	Раздел 14 - Узелковая техника плетения из нитей.								
	67.	май	Тема 14.1. Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек.	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие	наблюдение	
	68.	май	Тема 14.1. Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	69.	май	Тема 14.1. Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	70.	май	Тема 14.2. Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек.	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие	наблюдение	
	71.	май	Тема 14.2. Узелковая техника	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	

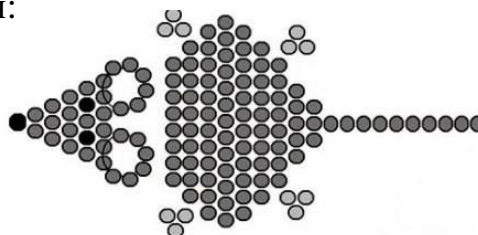
			плетения из нитей. Плетение фенечек.						
15.	Раздел 15 - Итоговое занятие								
72.	май	Тема 15.1. Итоговый контроль. Выставка работ		1	2	3	Итоговый контроль	Тестирование. Выставка	
		Итого:		25	191	216			
		В %		22%	88%	100%			

Вопросы тестирования для промежуточной диагностики по программе "Паутинка. База."

1. Кто первый научился изготавливать бисер из стекла:
 - а) древние греки
 - б) китайцы
 - в) древние египтяне
 - г) японцы
2. Отметьте инструменты и материалы, которые необходимы для работы с бисером на леске (без использования фурнитуры):
 - а) ножницы, пинцет, зажигалка
 - б) леска, иглы, бисер, ласкут/тарелка
 - в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
 - г) бисер, леска, ласкут/тарелка
3. Отметьте на картинках условные обозначения схем: номер порядка плетения, цвета нитей и их ведение. Подпишите под каждым изображением название используемых техник плетения:



1.



2.

4. Какие приспособления и инструменты используются для работы при плетении на леске в технике "низка":

- а) шило, пинцет, зажигалка
- б) спиннер для бисера, тарелка
- в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
- г) ножницы, пинцет, зажигалка

5. Какие дополнительные приспособления и инструменты можно использовать при плетении на проволоке:

- а) шило, пинцет, зажигалка
- б) спиннер для бисера, пинцет
- в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
- г) ножницы, канцелярский нож

6. Используя цветовой круг Иттена, напишите, с какими цветами сочетается красно-фиолетовый цвет:



7. Определите какие основные техники плетения из бисера изображены на картинках. Запиши ответ.



1.



2.

8. Соотнести поворот плетения в технике "крест" с количеством набранных бисерин на леску:

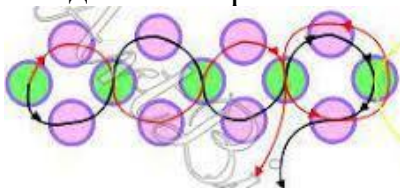
1. плетение прямо
2. поворот вверх
3. поворот вниз

А. на правый конец нити набирается 3 бисерины, вторым концом пронизывается крайняя бисерина.

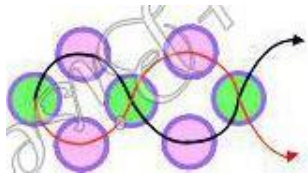
Б. на один конец нити набирается 1 бисерина, на второй - 2 и через вторую набранную бисерину пронизывается конец другой нити.

В. на левый конец нити набирается 3 бисерины, вторым концом пронизывается крайняя бисерина.

9. Выбери правильный вариант изображения выхода нитей при окончании плетения на леске и запиши под ним, сколько узлов надо завязать для надежного крепления лески и каких?



1.



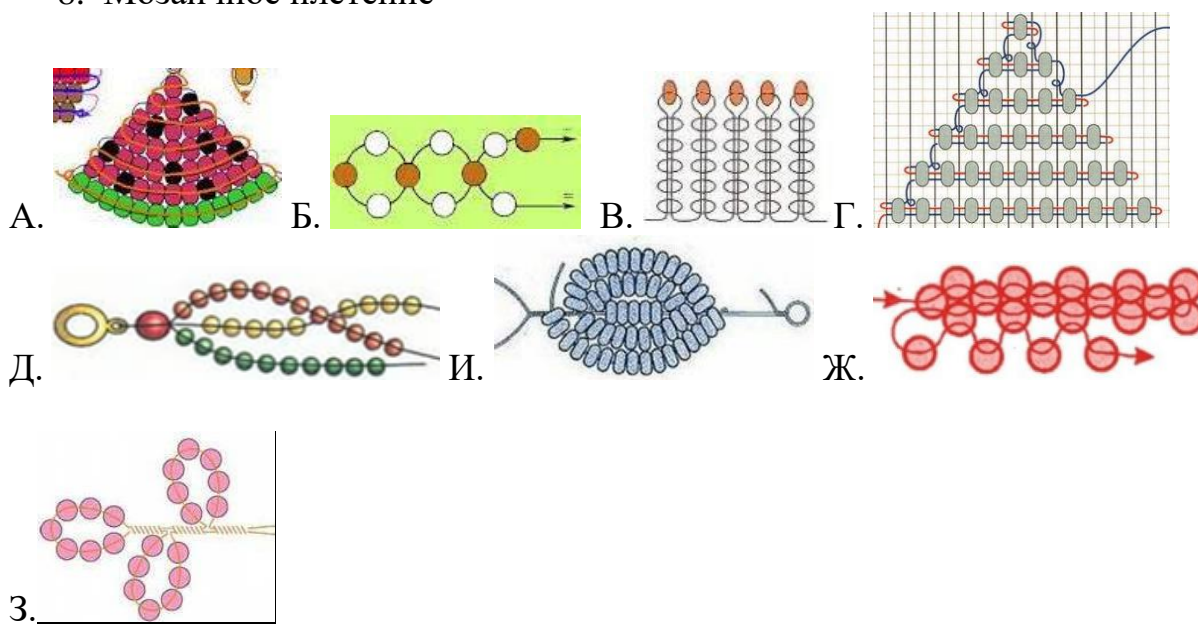
2.

10. В чем основное отличие крепления проволоки при плетении в технике "петля" и круговое(французское) плетение? Выберите правильные утверждения.

- а) при плетении в технике "петля", после набора бисерин, проходим проволокой через первую бисеринку(концы проволоки выходят из 1й бисеринки);
- б) при круговом(французском) плетении после набора бисера проволока прикрепляется по кругу до необходимой ширины изделия вокруг центрального ряда;
- в) при плетении в технике "петля", после набора бисера, для закрепления, концы проволоки скручиваются между собой.

**Вопросы тестирования для итоговой диагностики
по программе "Паутинка. База."**

1. Какие инструменты необходимы для крепления фурнитуры к изделию из бисера:
 - а) плоскогубцы, ножницы, зажим
 - б) пинцет, круглогубцы, зажигалка
 - в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
 - г) пинцет, круглогубцы, зажигалка
2. При каких техниках плетения из бисера можно использовать и леску, и нить, и проволоку:
 - а) мозаичное плетение
 - б) плетение "низка"
 - в) круговое (французское) плетение
 - г) параллельное плетение
3. Соотнеси изображения с видами техник плетения из бисера с названием данной техники:
 1. Плетение "низка"
 2. Игольчатое плетение
 3. Плетение "петля"
 4. Плетение - крестиком
 5. Параллельное плетение
 6. Круговое (французское) плетение
 7. Ткачество
 8. Мозаичное плетение



4. Какая должна быть оптимальная длина нити, чтобы она не мешала при плетении с использованием игл?
 - а) длина двух оборотов нити вокруг локтя одной руки
 - б) длина от кончиков пальцев одной руки до плеча другой руки
 - в) длина одного оборота вокруг локтя руки
 - г) длина на ширину рук(от пальцев до пальцев)

9. Подпишите, какая техника плетения из нитей изображена на картинках:



1. _____



2. _____

10. Практическая работа. Соединение нитей, вязание узлов.