

Управление образования администрации г. Новочеркаска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол от 19.05.2023г. № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЭБЦ
Ю. А. Рущенко
Приказ от 19.05.2023г. №35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мягкая игрушка»**

Уровень программы: базовая

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: традиционная

Возраст детей: *от 7 до 9 лет*

Срок реализации: 144 часов, 1 год обучения

Разработчик: Богданова А. Б.

педагог дополнительного образования
(высшей категории) .

г. Новочеркасск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	4
1.3.Содержание программы.....	5
1.4.Планируемые результаты.....	7
1.5.Условия реализации программы.....	8
II.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	11
2.1.Календарный учебный график.....	11
2.2.Формы контроля и аттестации.....	14
2.3.Диагностический инструментарий.....	14
2.4.Методическое обеспечение.....	17
III.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18
IV.ПРИЛОЖЕНИЯ.....	20

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Игрушки нравятся всем – и взрослым и детям. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка игрушка – его неизменный спутник и друг. Родившаяся в руках игрушка – самоделка становится особенно любимой и дорогой. В умелых руках обыкновенные лоскутики и обрезки ткани, кусочки меха превращаются в неповторимые образы.

Направленность программы: художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» заключается в том, что в настоящее время декоративно-прикладное творчество получило очень широкое распространение и является одной из форм эстетического и трудового воспитания детей. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Педагогической целесообразностью программы является то, что у учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия способствуют приобщению к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех.

Отличительные особенности программы, новизна предполагают использование в образовательном процессе возможностей информационных технологий. Создавая различные изделия, ребенок использует как готовые рисунки и шаблоны, так и рисует свои оригинальные эскизы. Использование детских идей и рисунков помогает при создании коллективных работ. Занятия открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, развивают художественный вкус, учат отличать подлинную красоту от мнимой. И главное - занятия способствуют развитию воображения и фантазии относительно того, как можно использовать ткани, которые обычно используются в быту. Региональный компонент, содержащийся в программе (раздел 3 «Делаем сами»), содействуют успешной социализации детей на историко-культурных, патриотических и нравственных ценностях Донского края.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 9 лет.

Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения.

Младший школьный возраст охватывает период жизни ребенка от 7 до 11 лет. Дети общительны и эмоциональны. Они приобрели некий опыт в управлении своим поведением, однако оно еще не всегда устойчиво и в значительной степени произвольно. Внимание привлекает все новое и неожиданное. Но нужно приучать их быть внимательными и по отношению к тому, что не является занимательным. Если этого не делать, то у детей вырабатывается привычка быть внимательными только к внешне привлекательному и у них не развиваются волевые качества личности. В дальнейшем они не смогут проявлять настойчивость, ставить перед собой цели и достигать их.

Управление вниманием школьников состоит:

- в использовании материала, интересного в содержательном плане;
- обеспечении каждому учащемуся понимания/осознания смысла (мотивов и целей) предлагаемых заданий и упражнений;
- обеспечении знания способа выполнения упражнений;
- создании обстановки, располагающей к сосредоточенному труду и непринужденному общению.

Основные потребности учащихся младшего школьного возраста

- потребность в движении;
- потребность в общении;
- потребность ощущать безопасность;
- потребность в похвале за каждый пусть маленький успешный шаг;
- потребность в прикосновении, рисовании, конструировании, мимике;
- потребность чувствовать себя личностью, и чтобы педагог относился к ним как к личностям

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители учащихся.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность освоения программы: 1 год.

Программа рассчитана на 144 часа.

Тип программы – традиционная. Программа предполагает линейную последовательность в освоении содержания в течение учебного года.

Вид – модифицированная.

Уровень освоения – базовый.

Форма обучения – очная.

Наполняемость группы - 12 – 17 человек. Для обучения принимаются все желающие.

Тип занятий - комбинированный, теоретический, практический, диагностический и другие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы – формирование у учащихся специальных знаний, умений и практических навыков в работе с тканью, изготовление игрушек и аксессуаров из различных видов ткани.

Задачи:

Образовательные задачи

-способствовать формированию знаний и умений учащихся в работе с тканью (правильно расположить выкройку и выбрать способ соединения деталей в зависимости от выбранного изделия);

-способствовать обучению навыкам шитья и работы с инструментами (умение учащихся сшивать изделие швом «игла назад», «сметочным», «петельным» и аккуратно выполнять работу с соблюдением в процессе деятельности правил техники безопасности).

Развивающие задачи:

-способствовать развитию психических процессов у детей (концентрация внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, силу воли);

-способствовать развитию коммуникативных навыков у учащихся (умение работать в группе и культуре общения);

-способствовать развитию познавательных навыков в работе с различными источниками информации по изготовлению изделия из ткани.

Воспитательные задачи:

-способствовать формированию гражданско-патриотической ответственности, любви и уважению к культурным традициям Донского края.

-способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности в изготовлении изделий из ткани;

-способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса (умение учащихся сочетать цвета используя цветовой круг, оформлять изделия используя контуры и нитки).

Учащиеся знакомятся с техникой безопасности на занятиях при работе с инструментами.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	2	-	Беседа
1.1	Праздник «Знакомство»	2	2	-	Беседа
2	Основные приемы работы с тканью	8	2	6	Беседа, самостоятельная работа
2.1	Цветоведение	2	0,5	1,5	Беседа, самостоятельная работа
2.2	Материаловедение	2	0,5	1,5	Беседа, самостоятельная работа
2.3	Основные ручные швы и способы закрепления нити	2	0,5	1,5	Беседа, самостоятельная работа
2.4	Набивка и оформление игрушек	2	0,5	1,5	Беседа, самостоятельная работа
3	Делаем сами	130	42	88	Беседа, самостоятельная работа
3.1	Сувенирная игрушка	52	17	35	Беседа, самостоятельная работа
3.2	Промежуточная диагностика	2	-	2	Опрос, тестирование
3.3	Игрушка-подушка	16	5	11	Беседа, самостоятельная работа
3.4	Интерьерная игрушка	60	20	40	Беседа, самостоятельная работа
4	Наши успехи	4	-	4	Опрос, презентация

					творческой работы
4.1	Итоговая диагностика	2	-	2	Опрос, тестирование
4.2	Праздник «В кругу друзей»	2	-	2	Презентация творческой работы
	Итого	144	46	96	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение-2 часа.

Тема 1.1. Праздник «Знакомство» - 2 часа.

Теория. (2 часа) Знакомство с детьми. «Мои летние зарисовки» - впечатления учащихся о летнем отдыхе. Раскрыть цели и задачи предстоящего года. Познакомить с организацией и содержанием занятий в группе. Провести инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности и правилам дорожного движения. Экскурсия по МБУ ДО ЭБЦ и знакомство с правилами поведения на территории центра и на занятиях.

Раздел 2. Основные приемы работы с тканью - 8 часов.

Тема 2.1. Цветоведение - 2 часа.

Теория. (0,5 часа) Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможность цвета в композиции. Таблица сочетаемости цвета.

Практика. (1,5 часа) Выполнение аппликации- цветовой круг из цветной бумаги. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одной из работ выполненной педагогом.

Тема 2.2. Материаловедение - 2 часа.

Теория. (0,5 часа) Производство тканей и материалов. Их свойства. Способы выкраивания и сшивания деталей. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «эскиз». Особенности мягких игрушек. Правила техники безопасности работы с ножницами, иглами, булавами.

Практика. (1,5 часа) Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Размещение шаблонов (выкроек) на ткани с учётом экономичности раскладки. Обводка на ткани. Определение припусков на швы.

Тема 2.3. Основные ручные швы и способы закрепления нити - 2 часа.

Теория. (0,5 часа) Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение.

Практика. (1,5 часа) Выполнение швов на фетре («вперед иголкой», «назад иголку», «потайной», «через край», «тамбурный(обметочный)») Определение припусков на швы. Сшивание деталей.

Тема 2.3.4. Набивка и оформление игрушек -2 часа.

Теория. (0,5 часа) Виды набивки (синтетический или натуральный пух, сухие травы, синтепон, комфорель, поролон). Приспособления для набивки. Инструменты и приспособления. Особенности мягких игрушек. Нитки и краски для оформления (глаза, нос, рот, усы и т.п.).

Практика. (1,5 часа) Подбор материала. Оформление игрушки.

Раздел 3. Делаем сами - 128 часов.

Тема 3.1. Сувенирная игрушка - 52 часа.

Теория. (17 часов) Общие сведения об особенностях и разновидностях сувенирных игрушек. Правила работы с ножницами, иглками, булавками. Организация рабочего места. Объяснение выполнения работы.

Практика. (35 часов) Раскрой по предоставленным выкройкам или сделанному по собственному эскизу, пошив и набивка деталей. Набивка и оформление. Пошив игрушек (зайчик, мишка, котик, собачка, лошадка, козлик и т.п.)

Тема 3.2. Промежуточная диагностика - 2 часа.

Практика. (2 часа) Проведение тестирования по темам первого полугодия с занесением итогов в оценочную таблицу.

Тема 3.3. Игрушка-подушка - 16 часов.

Теория. (5 часов) Правила работы с ножницами, иглками, булавками. Организация рабочего места. Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении игрушек- подушек. Объяснение выполнения работы.

Практика. (11 часов) Особенности построения чертежа выкройки подушки-игрушки. Раскрой по предоставленным выкройкам или сделанному по собственному эскизу, пошив и набивка деталей. Набивка и оформление. Пошив игрушек (осенний лист, мышка, барашек, заяка и т.п.)

Тема 3.4. Интерьерная игрушка - 60 часов.

Теория. (20 часов) Общие сведения об особенностях и разновидностях объемных интерьерных игрушек. Правила работы с ножницами, иглками, булавками. Организация рабочего места. Объяснение выполнения работы.

Практика. (40 часов) Раскрой по предоставленным выкройкам, пошив и набивка деталей. Набивка и оформление. Пошив игрушек (лисичка, лягушка, хрюшка, заяка, кошка, мышка, мишка, собачка и т.п.)

Раздел 4. Наши успехи - 4 часов

Тема 4.1. Итоговая диагностика - 2 часа.

Практика. (2 часа) Проведение тестирования по темам второго полугодия с занесением итогов в оценочную таблицу.

Тема 4.2. Праздник «В кругу друзей»- 2 часа.

Практика. (2 часа) Подведение итогов работы. Награждение обучающихся, достигших высоких результатов в течение учебного года. Мини-выставка работ. Фотосессия.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу года обучения учащиеся должны

Знать:

-технику безопасности при работе с инструментами;

- основные приемы работы с тканью;
- ручные строчки и швы;
- технологии изготовления игрушки;
- наиболее почитаемые праздники и обряды на Дону.

Уметь:

- отмерять нитку, вставлять нитку в иголку;
- выполнять простые ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки;
- экономно расходовать материал;
- набивать игрушки;
- изготовить игрушку и аксессуар своими руками из ткани.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

1.5. Условия реализации программы

Программа строится с учетом основных методических принципов:

- *гуманизации учебно-воспитательного процесса* (создание условий для максимального развития возможностей и способностей учащихся);

- **дифференциации и индивидуальности обучения** (учет психологических и физических возможностей и способностей каждого учащегося);
- **наглядности и доступности** (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося);
- **сознательности и активности** (понимание учащимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Занятость школьников во внеурочное время способствует укреплению самоорганизованности, стойкости к влиянию негативных факторов окружающей среды, формирует понятие здорового образа жизни.

План работы тесно связан с общим планом воспитательной работы МБУ ДО ЭБЦ. В нем учитываются события и даты, которые отмечаются МБУ ДО ЭБЦ, городом, страной. Сюда включены: время, затраченное на коллективное посещение музея, выставок народного творчества, выполнение проектных работ и встречи с интересными людьми.

При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

С целью воспитания социальной адаптации личности проводятся беседы с детьми о народном декоративно – прикладном искусстве, обсуждаются последние новости в сфере искусства.

Используемые педагогические технологии в программе:

- **технологии развивающего обучения:**
 - объяснительно-иллюстративный метод: рассказ, беседа, сопровождающиеся показом наглядности. Используемый наглядный материал: альбомы, репродукции, фотографии, наиболее удачные детские работы. Очень важен прием демонстрации личного творчества, он используется как можно чаще;
 - наглядно - практический: выполнение заданий сначала на репродуктивном уровне, а затем на творческом, в процессе самостоятельной работы;
 - методы активизации творческой деятельности: конкурсы, тематические беседы об искусстве, организация детских выставок, экскурсии на природу, игры, викторины, создание ситуации занимательности, ситуации новизны, ситуации успеха в учебном процессе;
 - методы стимулирования деятельности и поведения: похвала, обращение внимания на достоинства в работе, отбор работ для итоговой выставки, награждение и др. Для оценивания результатов разрабатываются специальные творческие книжки, где отмечаются достижения и успехи;
 - методы контроля и самоконтроля: устные и письменные, индивидуальные, фронтальные опросы, открытые занятия для педагогов и родителей, анализ, обсуждение работ в конце занятия.
- **технологии здоровьесбережения:**
 - театральные игры, этюды, а также упражнения для укрепления осанки, зрения, развития моторики рук, релаксационные упражнения и др.

- *игровые технологии:*
- занятия-игры;
- занятия-викторины;
- занятия-конкурсы.

Используются следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, познавательные, контролируемые, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.)
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные и др.).

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление игрушек, панно и аксессуаров из фетра. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Материально-техническое оснащение

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет;
- столы;
- стулья;
- ноутбук
- бумага для офисной техники (формат А4), 500 листов
- мультимедийный проектор
- проекционный экран
- звуковые колонки
- флэш-накопитель
- точка беспроводного доступа в Интернет (Wi-Fi роутер);

Материалы и инструменты:

- ножницы;
- синтетический или натуральный пух, сухие травы, синтепон.;
- выкройки;
- бязь, велсофт, флис и мех;
- нитки катушечные различных цветов;
- швейные ручные иглы, булавки;
- наперсток;

- пряжа, тесьма;
- пуговицы, бусины;
- линейки, угольники;
- акриловые краски;

Дидактический материал:

- наглядное пособие в виде готовых изделий;
- книги, журналы;
- фотографии, картинки, иллюстрации;
- видео материалы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график программы «Текстильные игрушки»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1	сентябрь	Праздник «Знакомство» Инструктаж по БТ.	2	Беседа, экскурсия	Опрос	
2	сентябрь	Материаловедение	2	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
3	сентябрь	Цветоведение	2	Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
4	сентябрь	Основные ручные швы и способы закрепления нити.	2	Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
5	сентябрь	Набивка и оформление игрушек	2	Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
6	сентябрь	Сувенирная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
7	октябрь	Сувенирная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
8	октябрь	Сувенирная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
9	октябрь	Сувенирная	2	Беседа,	Наблюдение	

		игрушка Инструктаж по ТБ на каникулах.		практика		
32	декабрь	Проведение промежуточного контроля	2	Беседа, практика	Тестировани е, опрос	
33	январь	Игрушка-подушка Инструктаж по ТБ на рабочем месте	2	Беседа, практика	Наблюдение	
34	январь	Игрушка-подушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
35	январь	Игрушка-подушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
36	январь	Игрушка-подушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
37	январь	Игрушка-подушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
38	январь	Игрушка-подушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
39	феврал ь	Игрушка-подушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
40	феврал ь	Игрушка-подушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
41	феврал ь	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
42	феврал ь	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
43	феврал ь	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
44	феврал ь	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
45	феврал ь	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
46	феврал ь	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
47	март	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
48	март	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
49	март	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
50	март	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
51	март	Интерьерная	2	Беседа,	Наблюдение	

		игрушка		практика		
52	март	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
53	март	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
54	март	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
55	апрель	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
56	апрель	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
57	апрель	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
58	апрель	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
59	апрель	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
60	апрель	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
61	апрель	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
62	апрель	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
63	апрель	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
64	апрель	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
65	май	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
66	май	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
67	май	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
68	май	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
69	май	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
70	май	Интерьерная игрушка	2	Беседа, практика	Наблюдение	
71	май	Итоговый контроль.	2	Беседа, практика	Тестировани е	
72	май	Наши успехи	2		Презентация творческих работ	

2.2. Формы контроля и аттестации

Формы подведения итогов.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проходит два раза в год – промежуточный и итоговый контроль. Формы аттестации предусматривают: конкурсы, выступления, самостоятельные работы, мастер-классы и т. д.

Средства текущего контроля.

Контроль над усвоением знаний отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах.

2.3. Диагностический инструментарий

Диагностика учащихся включает в себя:

Интегрированные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (промежуточной диагностики и итоговой диагностики на конец года).

Оцениваются:

- 1) Предметные результаты:
 - Теоретическая знания (по основным разделам КУГ программы).
 - Практические умения и навыки (по основным разделам КУГ программы).
- 2) Метопредметные результаты:
 - Регулятивные компетентности.
 - Коммуникативные компетентности.
 - Познавательные компетентности.
- 3) Личностные результаты:
 - Нравственно-этическая ориентация.
 - Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование).
 - Организационно-волевые качества учащихся.

Диагностика проводится в процессе наблюдения, критерии наблюдения представлены в карте (промежуточной и итоговой) диагностике.

Данная диагностика позволяет проследить развитие личностных качеств как каждого учащегося, так и всего коллектива детского объединения.

- 4) Мониторинг достижений учащихся (проводится в середине года и на конец учебного года).

Результаты исследования заносятся и обрабатываются в листе «Аналитическая справка педагога дополнительного образования».

2.4. Методическое обеспечение

- Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё, вышивка, вязание) (Приложение 1)
- Сборник тестов для диагностики учащихся. (Приложение 2)
- Здоровьесберегающие технологии на занятиях. Физкультминутки. (Приложение 3)
- Методическая разработка «Мастер – класс «Изготовление броши из фетра «Красная гвоздика-символ памяти, символ Победы»» Группа «ФЕТрики»». (Приложение 4)
- Методическая разработка «Конспект занятия «Изготовление плоской игрушки из фетра»». (Приложение 5)
- Методическая разработка «Трудовое воспитание в группе «ФЕТрики»». (Приложение 6)
- Собственные учебные ресурсы <https://wordwall.net/ru/myactivities> (Технологии развивающего обучения и игровые технологии)

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.** Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989г).
- 2.** Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273);
- 3.** Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 4.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- 5.** Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
- 6.** Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- 7.** Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
- 8.** Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- 9.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- 10.** Приложение к приказу №115 от 01.03.2016 года Минобрнауки Ростовской области «Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области,

осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП.).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

15. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков XVII-XX веков» Ростов-на-Дону: НПК «Гефест», 2010г.

16. Брагина М. «Джинсовый декор» Издательство: ООО «Феникс», 2015 г.

17. Еременко Т., Лебедева Л. «Стежок за стежком» Издательство: «Малыш», 1989 г.;

18. Катерухина Н. «Ниточка, иглочка» Издательство: «Малыш», 1989г.;

19. Мартиросова М. «Казачьи легенды и сказки» Издательство: Белый город, 2010.;

20. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» Издательство: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1990г.;

21. Селенова О.Л. «Сувенирная игрушка» Издательство: ООО «Мода и рукоделие», 2004г.;

22. Столярова А.М. «Игрушки-подушки» Издательство: «Культура и традиции», 2004 г.;

23. Тагирова М. «Шьем веселые игрушки для новогодней елки» Издательство: ООО «Хоббитека», 2018г.;

24. Толстопятова Е. «Игрушки-подушки и другие интерьерные куклы» Издательство: «ПИТЕР», 2018 г.;

25. Фарафوشي́на Н.В. «Мягкая игрушка» Издательство: «Алфавит», 1994 г.;

26. Шик В. «Подарки. Альбом самоделок» Издательство: «Малыш», 1988г.;

27. «Энциклопедия современной женщины – все о рукоделии»

Издательство: «Внешсигма», 2000 г.;

28. «Энциклопедия современной женщины – домашний уют своими руками» Издательство: «Внешсигма», 2000 г.;

29. 20 классных мягких игрушек своими руками_
<https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/>

30. 7 идей красивых мягких игрушек своими руками с шаблонами. Как легче сшить мягкую игрушку? Как пошить сложные игрушки? Мягкие игрушки своими руками для начинающих. Игрушки своими руками: простые мастер классы, интересные идеи. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/7-idej-igrushek-svoimi-rukami>

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё, вышивка, вязание)

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (например, блюдце);
6. При работе с сыпучими материалами следует надевать защитную маску.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;

3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;
7. Спицы и крючок храните в чехле;
8. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Приложение №2

Тест 1.1

Правила безопасной работы с ручным инструментом.

1. Как правильно передавать ножницы?

- А) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2. Где хранить иглы?

- А) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

3. Как отмерить нитку?

- А) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

4. Перед началом работы в мастерской необходимо:

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
- в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5. Закончив работу в мастерской, необходимо:

- а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- б) попросить учителя или товарища прибраться за вами;
- в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6. Дежурный по мастерской должен:

- а) убрать только своё рабочее место;
- б) убрать рабочие места других учеников;
- в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.

Тест 1.2

Тест – опрос «Правила безопасности».

1. Иголку хранят:

- А) в одежде;
- Б) в игольнице;
- В) на столе.

2. Ножницы передают:

- А) тупыми концами вперёд;
- Б) острыми концами вперёд;
- В) открыты

Тест 1.3

Тест – опрос «Правила поведения и безопасной работы на занятии».

1. Приходить на занятия нужно:

- А) точно со звонком;
- Б) через 5-10 минут после звонка;
- В) за 5 минут до звонка, приготовить рабочее место к уроку.

2. С собой на занятия приносить:

- А) сотовый телефон, наушники, косметику;
- Б) карандаш, ручку, ластик;
- В) ничего не приносить, всё просить у соседа или у учителя.

3. Свои незаконченные работы хранить:

- А) каждый на своём месте, отведённом учителем;
- Б) таскать каждый день с собой;
- В) оставлять всегда на парте.

4. По окончании работы:

- А) бросить всё и быстро бежать на перемену;
- Б) убрать своё рабочее место, сложить инструменты и оборудование по местам;
- В) попросить подругу или дежурного убрать всё за тебя.

5. Дежурный должен:

- А) полить цветы, протереть доску, вытереть пыль, подмести и помыть пол;
- Б) раздать всем задания и проследить, чтобы все остальные убрали класс;
- В) уходить из класса самым первым.

6. Ручной инструмент и приспособления (иглы, ножницы, напёрстки, булавки и т.д.) хранят:

- А) где придётся;
- Б) под столом;
- В) в строго отведённых для этого места

Правила общения

1. Входя в помещение, где находятся люди необходимо:

- А) поздороваться;
- Б) молча заняться своими делами;
- В) начать выяснять отношение с подругой, не обращая внимания на присутствующих.

2. Если ты чем-то недоволен(на), нужно:

- А) кричать, ругаться и возмущаться изо всех сил, и очень громко;
- Б) спокойно и обоснованно высказать свои претензии, не забыв выслушать аргументы других людей;
- В) тихо ворчать, бурчать и дуться, не объясняя причины своего недовольства.

3. Когда тебя о чём-нибудь спрашивают, то ты должен(на):

А) игнорировать собеседника и заниматься своим делом;
Б) ни при каких обстоятельствах не идти на поводу у собеседника и не выполнять его просьбу;

В) помочь человеку, если это в твоих силах; если же ты по каким-то причинам не можешь этого сделать, извиниться и спокойно объяснить причину своего отказа.

4. Разговаривая с человеком нужно:

А) перебивать, спорить и кричать о своей правоте;

Б) выслушать человека, если ты с чем-нибудь не согласен спокойно сказать ему о том, с чем ты не согласен и почему;

В) кривляться, корчить рожицы.

5. Когда ты общаешься с людьми, ты бы хотел(а):

А) чтобы всегда слушали только тебя, и делали то, что хотел бы ты;

Б) чтобы тебе не перечили, и не спорили с тобою;

В) чтобы на тебя не кричали, дали высказаться, учитывали твою точку зрения.

6. В общении тебе более всего приятны:

А) весёлые, общительные люди;

Б) молчаливые и замкнутые люди;

В) несдержанные и крикливые люди, зазнайки.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях в группах «ФЕТрики».

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Каждый из нас знает, что установка на здоровый образ жизни не появляется у человека сама по себе, а формируется в результате определенного педагогического взаимодействия. Одной из центральных задач модернизации образования является построение здоровьесберегающего образования. Данная задача не может быть решена, если мы не будем сами осознанно относиться к своему здоровью. В настоящее время можно с уверенностью сказать, что именно педагог, в состоянии сделать для здоровья современного ребенка больше, даже чем врач. Образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас, как никогда, актуальны здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе. Под здоровьесберегающими технологиями понимают систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся. Здоровьесберегающие технологии - предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

Необходимо обратить внимание на гигиенические условия в кабинетах: чистоту, температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса. Неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся оказывают и такие психолого-педагогические факторы, как:

- стрессовая тактика авторитарной педагогики;
- увеличение темпа и объема учебной нагрузки;
- несоответствие технологий обучения возрастным особенностям учащихся;
- отсутствие у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровым.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях в группах «ФЕТрики» и «Донская мастерская» - задача особой важности.

С целью здоровьесбережения учащихся возникает необходимость включения в двигательный режим учащихся мероприятий, направленных на улучшение мозгового кровообращения, снижение зрительного утомления и статического напряжения мышц спины и кисти.

На занятиях в группах «ФЕТрики» и «Донская мастерская» проводятся физкультминутки, которые являются обязательной составной частью урока (по 1-2 минуте из 3-х легких упражнений с 3–4 повторениями каждого), введена система разминок для глаз. Упражнения сочетают в себе движение глазами, головой и туловищем. Такие упражнения хороши, когда ученикам так необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности.

Упражнение «Росток» способствует повышению активности организма. Уверенно встать на всю стопу, сделать глубокий вдох, поднять руки через

стороны вверх, потянуться как можно выше, не отрывая пятки от пола, вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

Для улучшения мозгового кровообращения проводится упражнение «Гибкая шея». И.п.: сидя или стоя. 1 – руки за голову; локти развести широко, голову наклонить назад; 2 – локти вперед; 3–4 – руки расслабленно вниз, голову наклонить вперед. Темп медленный. Повторить 3 раза.

Упражнение «Наклоны» способствует профилактике нарушений зрения. И.п.: сидя, откинувшись на спинку парты. Глубокий вдох. Наклонившись вперед, к крышке парты, выдох. Повторить 5 раз.

Упражнение «Непоседа» - снятию статического напряжения мышц спины. И.п.: руки на краю парты, встать, один хлопок перед грудью, сесть. Встать, два хлопка перед грудью, сесть. Встать, три хлопка перед грудью, сесть. Повторить 5 раз, чередуя количество хлопков.

Упражнение «Лицо релаксанта» - релаксация. Дети садятся в удобную позу, закрывают глаза, слегка опускают нижнюю челюсть, будто пытаются произнести звук ы, стремятся расслабить все мышцы лица, ни о чем не думать и вызвать у себя ощущение полного спокойствия.

Во время выполнения упражнений очень важен эмоциональный климат и наличие у учащихся желания их выполнять, стремление больше узнать, радость от активности.

Преподавание в группах «ФЕТРики» и «Донская мастерская» позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы занятий.

Большое значение на занятиях имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся.

Заряд положительных эмоций, полученных учащимися и самим педагогом, определяет позитивное воздействие на здоровье.

Показателем эффективности проведенного занятия можно считать состояние и вид учащихся, выходящих с занятия.

Конспект Занятия

Тема занятия: «Изготовление плоской игрушки из фетра.

Тип занятия: комбинированный

Цель занятия: собрать и оформить плоскостную игрушку.

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с понятием плоская игрушка; с основным материалом фетр;

- научить правильно соединять детали игрушки;

- красиво оформить игрушку из фетра.

Метапредметные:

- раскрыть творческий потенциал у учащихся;

- развить художественный вкус;

- развить мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с фетром, иглой и ножницами.

Личностные:

- сформировать интерес к творческой работе;

- привить аккуратность при выполнении работы.

Материально – техническая база: ножницы, иголки, нитки, фетр, шаблон.

Дидактическое обеспечение: образцы объекта труда.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы организации учебного процесса: групповая.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Обоснование актуальности темы: в рамках данной темы учащиеся знакомятся с приемами и способами оформления данной игрушки из фетра, приобретают опыт работы в данной технике, учатся творчески мыслить.

План занятия:

1. Организационный момент.

2. Основная часть:

- повторение пройденного материала;

- работа над новым материалом;

- инструктаж по технике безопасности;

- практическая часть.

3. Подведение итогов:

- анализ занятия;
- уборка рабочего места.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Приветствие.

Организация обучающихся к занятию.

Педагог: Здравствуйте. На столах разложен необходимый для работы материал.

Тема нашего занятия «Изготовление плоской игрушки из фетра.

2. Основная часть.

Прежде, чем приступить к выполнению нашей работы давайте с вами повторим пройденный материал.

Мы с вами работаем с таким материалом как фетр. Что же такое фетр?

Фетр (от франц. feutre – войлок)- материал, получаемый Валянием пуха (тонкого волоса) главным образом зайцев, кроликов и коз, отходов меха, тонкой и полугрубой шерсти (иногда с примесью химических волокон)

Фетр — идеальный материал для создания игрушки или аппликации. Приятная на ощупь ткань легко сшивается и прочно крепится при помощи клея, в этом и заключается универсальность этой материи. Она не линяет, не нуждается в дополнительной обработке, не теряет форму после стирки.

Педагог: Молодцы ребята, знаете, с чем работаете.

Теперь скажите мне, пожалуйста, что такое плоские игрушки?

(Мелкие игрушки без наполнителя, которые могут служить брелком, брошью, подставкой под горячее).

Педагог: Чтобы наше изделие выглядело аккуратнее мы с вами изучали технику шитья «петельный шов».

Давайте повторим эту технику

В начале работы закрепляется нитка с правой стороны ткани. Шов выполняется в направлении справа налево. При работе игла всегда перемещается вперед. Делают последовательные стежки по линии контура. Они должны быть одинаковыми по величине и располагаться через равные промежутки. Длина стежков и расстояние между ними могут быть различными. Причем лицевая и изнаночная стороны имеют одинаковый вид.

Педагог: Молодцы. Для выполнения нашей работы нам сегодня понадобятся ножницы, иголки, нитки. Поэтому прежде, чем начать с ними работать, давайте повторим технику безопасности при работе с данными инструментами.

Работа с ножницами

- на столе ножницы должны лежать в сомкнутом виде;
- передавать ножницы нужно кольцами вперед;
- нельзя ронять ножницы на пол;

Работа с иглой:

- иглу при работе нельзя бросать на столе;
- вкалывать только в игольницу;
- быть внимательным;
- после окончания работы посчитать все ли иглы и булавок в игольнице.

Педагог: Молодцы. Теперь приступим к следующему этапу нашего занятия – к практической части. На прошлом занятии мы с вами сделали выкройки из картона, а затем и из фетра. Сегодня вам предстоит оформить плоскую игрушку. Перед вами образец плоской игрушки. А в конце занятия, мы с вами увидим, что получится у вас.

Парные элементы необходимо сшивать параллельно, чтобы готовая деталь получилась симметричной и аккуратной.

Желаю вам успехов в сегодняшней работе, приступайте.

Педагог: Ребята, для того чтобы на нашем занятии ваши руки, спина, глаза не устали мы сами прервемся на физкультминутку.

Физкультминутка.

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились

И немного утомились.

Сделать мы теперь должны

Упражнение для спины.

(Вращение корпусом вправо и влево.)

Мы работаем руками.

Мы летим под облаками.

Руки вниз и руки вверх.

Кто летит быстрее всех'?

(Дети имитируют движения крыльев.)

Чтобы ноги не болели.

Раз - присели, два - присели.

Три. Четыре. Пять и шесть.

Семь и восемь. Девять, десять.

(Приседания.)

Рядом с партою идем,

(Ходьба на месте.)

И садимся мы потом.

(Дети садятся за парты.)

«Гимнастика для глаз» (выполняется сидя в соответствии со словами педагога)

А сейчас, а сейчас

Всем гимнастика для глаз.

Глаза крепко закрываем,

Дружно вместе открываем.
Снова крепко закрываем
И опять их открываем.
Смело можем показать,
Как умеем мы моргать.
Головою не верти,
Влево посмотри,
Вправо погляди.
Глазки влево, глазки вправо -
Упражнение на славу.
Глазки вверх, глазки вниз,
Поработай, не ленись!
И по кругу посмотрите.
Прямо, ровно посидите.
Посидите ровно, прямо,
А глаза закрой руками
Молодцы. Отдохнули.
И теперь продолжим работу над нашим изделием.

В ходе выполнения учащимися практического занятия педагог контролирует начало работы и проверяет организацию рабочего места.

Проверка соблюдения технологической последовательности выполняемой работы.

Проверка соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Индивидуальная работа с учащимися, помощь в работе.

Контролирует ход работы детей.

3. Заключительная часть: подведение итогов.

Рефлексия.

Педагог: Мы сегодня с вами сделали очень большую работу. Мне хочется узнать, что сегодня в работе для Вас было трудным?

(Ответы ребят)

Педагог: Все большие молодцы.

Сейчас мы с вами должны убрать свое рабочее место. (учащиеся убираются)

Я благодарю всех за плодотворную работу и жду вас на следующее занятие, которое будет не менее интересным. До свидания.

Методическая разработка

Мастер – класс

«Изготовление броши из фетра

«Красная гвоздика-символ памяти, символ Победы»»

Группа «ФЕТрики»

Автор: Богданова А.Б. п.д.о.

Проект мастер – класса:

«Изготовление броши из фетра

«Красная гвоздика-символ памяти, символ Победы»»

Группа «ФЕТРики»

Направление – художественное;

Возраст учащихся 7-9 лет

Пояснительная записка

День Победы

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

(Н. Томилина)

С 2005 года за несколько дней до Дня Победы стартует патриотическая Акция «Георгиевская ленточка» - крупномасштабный международный общественный проект, целью которого является сохранение памяти о Великой Победе Советского народа во Второй мировой войне и противодействии попыткам пересмотра истории, формирование идеи патриотизма и гордости за исторические и современные победы России.

История Георгиевской ленты восходит ко временам Екатерины II, учредившей императорский военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. По одной версии, цвета Георгиевской ленты воспроизводили цвета герба Российской империи, на котором был изображен чёрный орёл на золотом фоне. По другой версии, оранжевый цвет олицетворяет огонь в бою, а чёрный — густой дым.

8 ноября 1943 года был учреждён орден Славы трёх степеней. Его статус, также как и жёлто-черная расцветка ленты, напоминали о «Георгиевском кресте». Гвардейские соединения стали размещать её на знамёнах, на военно-морских флагах. Поэтому она получила соответствующее название — Гвардейская.

В 2000 году орден Святого Георгия был восстановлен в России.

В последнее время Георгиевские ленточки всё чаще стали украшать цветами ручной работы, выполненными из различных материалов: бумаги, атласных лент, фоамирана, холодного фарфора и других.

Фетр (от франц. feutre - войлок) - особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Именно поэтому он не осыпается и очень удобен для рукоделия, особенно – для начинающих мастериц. Конечно, современный фетр бывает не только натуральным, но и синтетическим, особой роли для рукоделия это не играет. Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него

высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно. Поэтому фетр используется так широко. Для работы с фетром, собственно, нужно знать два основных шва: шов вперед иголкой и петельный.

Актуальность мастер-класса состоит в том, украшение Георгиевских ленточек становится популярным направлением декоративно-прикладного творчества и детей, и взрослых. Георгиевская ленточка- символ Победы, а красные гвоздики стали символом мужества и отваги, поэтому без них уже не обходится ни один парад.

Цель мастер-класса: сшить бутоньерку из Георгиевской ленточки и гвоздики из фетра.

Задачи:

Обучающие:

- приобщить к знаниям о бутоньерках с Георгиевскими ленточками как способе поддержать международный социальный проект «Акция «Георгиевская ленточка»»;

- закрепить навыки безопасной работы с инструментами;

- формировать навыки изготовления аксессуаров - бутоньерок.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус;

- развивать интерес к творческому труду.

Воспитывающие:

- воспитывать уважительное отношение к российским духовно-патриотическим традициям празднования Дня Победы;

- способствовать укреплению социальных и родственных связей обучающихся;

- формировать потребность в художественном самовыражении.

Методическое оснащение:

- схема последовательности выполнения бутоньерки;

- образец готовой работы.

Инструменты и материалы:

- Фетр красный и зеленый;
- Ножницы;
- Игла, портновские булавки;
- Нить;
- Георгиевская лента;
- Безопасная булавка (английская булавка) или застежка для броши;
- Зажимы для бумаги;
- Свеча, спички или зажигалка.

Форма проведения мастер-класса:

Первая часть занятия – теоретическая:

-объяснение темы, с использованием наглядных пособий, образца.

Вторая часть занятия – практическая:

- индивидуальная работа детей;

-обобщение отдельных моментов изучаемой темы, ее закрепление.

Ход мастер-класса:

Организационный момент.

Сообщение темы.

День Победы – один из самых масштабных и почитаемых праздников для нас.

Георгиевская ленточка- символ Победы, а красные гвоздики стали символом мужества и отваги, поэтому без них уже не обходится ни один парад.

В этом мастер-классе я покажу, как можно просто и быстро сшить замечательную и яркую брошь в виде гвоздики из фетра.

Объяснение последовательности выполнения.

Для начала работы потребуется вырезать круги. Для этого можно обвести круглый предмет на красном листе фетра.



Далее нужно вырезать эти кружки. Всего сделать 6 деталей (5-лепестки+1-основа)



Теперь нужно оформить края каждой детали отдельно. Для этого можно воспользоваться фигурными ножницами. Но если их нет, то можно оформить края простыми ножницам, аккуратно надрезая их. Не нужно делать слишком глубокие надрезы.



Теперь каждую деталь необходимо сшить, чтобы придать ей форму лепестка гвоздики. Для этого надо согнуть деталь пополам и соединить боковые стороны. Скрепляем булавкой или зажимом для бумаги, чтобы зафиксировать детали в таком положении. Далее нужно пришить все имеющиеся детали к основе. Прошивать нужно туго, чтобы в итоге лепесток не распался.



Из зеленого фетра вырезать 2 удлиненных одинаковых листочка. Получившиеся детали приклеить или пришить снизу цветка.



Подготавливаем георгиевскую ленту. Обратите внимание, что лента должна быть именно репсовая, а не шелковая, иначе фетровые цветы на ней будут смотреться громоздко.



Складываем ленту петлей. Края подрезаем и обрабатываем пламенем спички, свечи или зажигалки. Пришиваем цветок из фетра.



Осталось прикрепить маленькую булавку или специальную застежку для броши. Лепестки немного расправить, чтобы придать цветку объема.



Георгиевская лента с гвоздикой из фетра готова!



Прежде чем приступить к работе спрашиваю - есть ли вопросы по теме, все ли понятно? Напоминаю о соблюдении правил техники безопасности.

Предлагаю приступить к работе – расположить шаблон-выкройку на ткани, подготовить иглу и нить к шитью, начать выполнение работы. Индивидуально провожу повторное объяснение и показ детям, испытывающим затруднения при выполнении работы.

Перед окончанием первого часа занятия делаю обход детей, подвожу итог занятия, справились ли с заданием, вслух отмечаю положительные и отрицательные моменты, заостряя внимание на ошибках.

Подведение итогов мастер-класса.

Опрос детей. Обобщение всего что сделали.

Мы научились делать сувенир, применив свои знания и умения работы с фетром. По мере изготовления дети выставляют свои работы на стол (общий).

Уборка рабочего места.

Дети убирают со стола рабочие материалы и инструменты, собирают и выкидывают в корзину для мусора обрезки фетра и ниток.

Заключительное слово педагога.

Вот и подошел к концу наш необычный мастер-класс. Мы проделали очень большую работу. Что нового для себя вы узнали на этом занятии? Чему научились, что понравилось? Какое у вас сейчас настроение?

Надеюсь, что знания, приобретенные вами сегодня, обогатили вас и помогут в решении творческих задач не только сегодня, но и в дальнейшем.

Методическая разработка
«Трудовое воспитание в группе «ФЕТрики»»

Богданова Анастасия Борисовна
педагог дополнительного образования

Новочеркасск
2021

Методическое пособие адресовано педагогам дополнительного образования и призвано оказать помощь в работе по трудовому воспитанию учащихся младшего школьного возраста, выборе возможных путей достижения образовательно-воспитательных целей.

«Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов»

Введение

В основе методического пособия находятся положения В. А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, К. Д. Ушинского, Т. А. Марковой, М. И. Лисиной, Л. Ф. Островской, Р.С. Буре, Л.В. Куцаковой и других представителей отечественной педагогики и психологии, уделявших большое внимание трудовому воспитанию детей младшего школьного возраста.

В соответствии с требованиями ФГОС трудовое воспитание – это одно из важных направлений в работе школьных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества;

-развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовывать в различных видах труда и творчества.

Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей младшего школьного возраста отражены в ФГОС в области «Социально-коммуникативное развитие»

Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей младшего школьного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации ребенок испытывает радость труда.

Трудовое воспитание в группе «ФЕТРики» является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Ставится задача постепенного развития у детей интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться.

Виды труда детей младшего школьного возраста

Выделяются следующие виды детского труда:
-самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных потребностей);

- хозяйственно-бытовой труд (уборка рабочего места);

-труд в природе (участие в субботниках в весной и осенью);

-ручной труд (вдевание нитки в иглолку, умение вырезать детали из фетра, завязывание узелков в начале и конце прошивания, умение прошить швом «игла вперед» и «петельным швом»)

Самообслуживание направленно на уход за собой (подготовка рабочего места). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу еженедельной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно - бытовой труд учащихся необходим в повседневной жизни, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любые нарушения порядка в кабинете и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно - бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в субботниках, проводимых на территории центра.

Осенью привлекать детей к уборке опавших листьев, высадке саженцев деревьев и кустарников- участие в акции «Посади дерево».

Зимой изготовление кормушек для птиц и участие в акции «Покорми птиц зимой».

Весной привлекать детей к высадке рассады, уборке мусора на прилегающей территории.

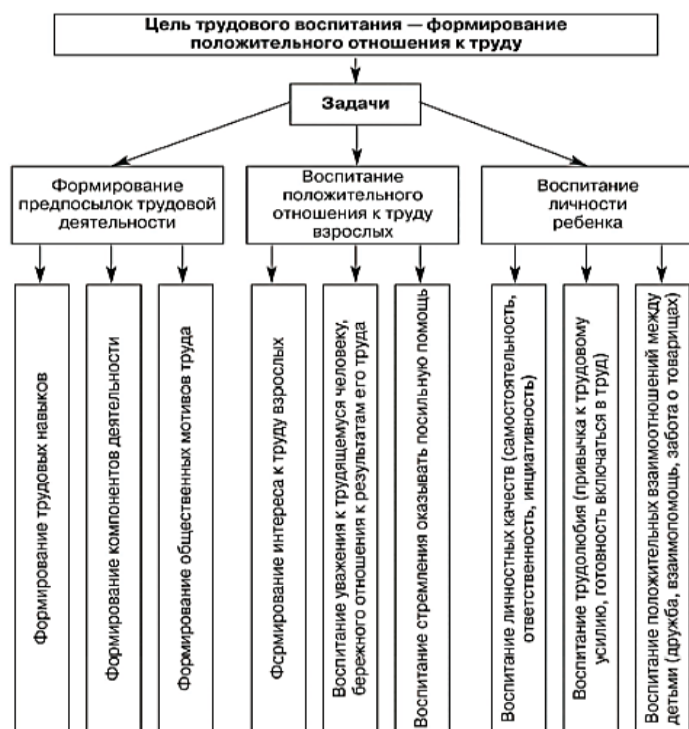
Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, изящнее, аккуратнее).

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах фетра: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи. Так обучаясь изготовлению изделий из фетра, дети узнают, что его можно резать, сшивать, склеивать.

Учить вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия швом «иголка вперед» и «петельным». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки фетра, наносить контур с помощью карандаша и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Цель и задачи трудового воспитания школьников младшего возраста



Формы организации трудовой деятельности учащихся в группе «ФЕТрики»

Труд учащихся многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

Содержание труда реализуется в разных формах организации:

- поручения (отдельным детям, небольшим группам),
- коллективный труд (организуемый педагогом и самими детьми, небольшими группами и всей группой).

Трудовые поручения – наиболее простая форма организации труда детей. Под трудовым поручением понимается возложение на ребёнка конкретного задания, которое он должен выполнить один или с кем-то из своих сверстников. Поручить значит обязать ребёнка выполнить какую-либо работу, связанную как с самообслуживанием, так и с трудом для коллектива. В практике воспитательной работы с детьми особенно распространены индивидуальные поручения.

Трудовые поручения по форме организации могут быть:

- индивидуальными;
- подгрупповыми;
- общими.

По продолжительности:

- кратковременными;
- длительными;
- постоянными;
- одноразовыми.

Очень важно, что поручения дают возможность воспитывать у учащегося чувство ответственности. Педагог даёт общее поручение для 3-4 чел. (разложить

на парты необходимые для работы инструменты). Дети должны уметь согласовывать свои действия, знать последовательность выполнения работы, самостоятельно оценивать качество выполнения. Очень важно для учащихся научиться самостоятельно продумывать организацию своего труда, последовательность выполняемых поручений. Педагог может тактично помочь советом, подсказкой, при этом обязательно показать, что ребёнок и сам в состоянии подумать, как будет выполнять поручение – с чего начать и т. д. Обращается внимание на добросовестность, аккуратность выполнения, доведения дела до конца.

Общий и коллективный труд.

Общий труд детей способствует решению задач нравственного воспитания. Приобретённые трудовые навыки и умения – закрепляются, обучение новым – осуществляется индивидуально.

Общий труд предполагает такую организацию детей, при которой, общие цели, каждый ребёнок выполняет и какую-то часть работы самостоятельно.

Пример: Педагог, предлагает детям навести порядок в кабинете и распределяет обязанности. После окончания работы педагог обращает внимание на то, что каждый потрудился хорошо. И вот результат – в кабинете чисто и красиво.

Коллективный труд – это организация труда, при которой дети наряду с трудовыми заданиями решают и нравственные задачи:

- договариваются о разделении труда;
- помогают друг другу;
- болеют за качество общей, совместной работы.

При этом педагог планирует ситуации, которые будут провоцировать детей к установлению взаимоотношений. Не допускает случайных объединений детей, а продумывает их.

Пример: с кем поставить работать Юлю – она отвлекается, какое задание лучше дать Владу – он не умеет работать быстро и т. д.

Коллективная форма способствует целенаправленному воспитанию коллективных взаимоотношений.

Средства трудового воспитания школьников младшего возраста:

- собственная трудовая деятельность;
- ознакомление с трудом взрослых;
- художественные средства.

Собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания. Трудовая деятельность является ведущим средством трудового воспитания. Дети обучаются в ней конкретным трудовым умениям и навыкам. Добиваются результата, удовлетворяют свою потребность в приобщении к миру взрослых.

Ознакомление с трудом взрослых – это средство позволяет расширить представление ребёнка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду. Ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально-нравственных задач трудового воспитания.

Ознакомление с процессом труда должно служить содержанием – фоном, на котором можно конкретизировать деятельность человека. Знакомясь с трудом взрослых, ребёнок может столкнуться с положительным и негативным отношением к труду, с недобросовестностью и её последствиями. Педагог может использовать эти случаи для формирования ответственного отношения к труду.

Художественные средства трудового воспитания: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. С помощью данной группы средств у детей формируются представления о содержании труда, об отношении людей к труду, о том, как оценивают окружающие труд других людей и др. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений.

Роль художественных средств в трудовом воспитании школьников младшего школьного возраста своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И, тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей.

Организация детского труда

Трудовое воспитание учащихся младшего школьного возраста в образовательном учреждении должно быть строго регламентировано. Очень важно, увлекаясь практической составляющей этого процесса, не терять чувства меры и тщательно контролировать при каждом виде работ соблюдение требований санитарных норм и правил.

Дозирование занятий

Трудовое воспитание учащихся должно соответствовать физиологическим особенностям и психологии воспитанников определенного возраста. **Длительность работ может занимать физически 20-30 минут.** Для предупреждения утомляемости рекомендуется смена деятельности через 10-15 минут каждым ребенком.

Гигиенические условия

Уделяя внимание средствам и формам организации детского труда, в первую очередь надо помнить о гигиене, чтобы предупредить отрицательное влияние условий деятельности на здоровье учащихся. К примеру, шитье изделий необходимо, чтобы занятие проходило в помещении с освещением, соответствующим действующим нормам.

Педагогу важно контролировать позы детей, регулярность их смены, чтобы не развивалось нарушений осанки. Следующий момент – обеспечение притока

свежего воздуха. До и после каждого занятия в помещении должно проводиться проветривание без присутствия детей. Полезно в хорошую погоду выполнять работы на улице.

Оборудование и материалы

Работая в природе, учащиеся пользуются различными орудиями труда: лопатки, лейки, грабли.

Для ручного труда понадобятся также различные инструменты и материалы. Требования ко всему оборудованию – безопасность, соответствие возрасту детей, удобство в использовании, эстетичный и привлекательный вид. Должны быть выделены уголки для хранения необходимых средств отдельно по каждому виду труда.

Труд становится средством воспитания тогда, когда он носит систематический характер и в нем участвуют все дети. Каждый ребенок должен достаточно часто выполнять разные поручения, принимать участие в коллективном труде. Поэтому необходимо планировать трудовую деятельность детей, постепенно усложнять воспитательные задачи в течение года и от возраста к возрасту, учитывать, анализировать и оценивать работу по трудовому воспитанию учащихся.

Главная задача трудового воспитания - формирование правильного отношения учащихся к труду. Формируя трудолюбие, необходимо учить их ставить цель, находить пути её достижения, получать результат, соответствующий цели. При этом надо строго учитывать особенности трудовой деятельности учащихся. Руководя процессом работы, следует учить детей работать тщательно, спокойно, не отвлекаясь. Тогда вместе с навыками будет формироваться привычка к опрятности, умение следить за собой, поддерживать порядок во внешнем виде. И главное – у детей будет развиваться привычка к трудовым усилиям.