

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования администрации г.Новочеркаска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Эколого-биологический центр

**Методические рекомендации
на тему: «Способы активизации познавательной
деятельности учащихся»**

Подготовила:
Методист Климахина О.Е.

г. Новочеркасск

Цель: Создание условий для повышения мотиваций и развития познавательной активности, обучающихся на занятиях в объединении

Задачи:

Обучающая: обеспечить изучение (повторения закрепления) основных экологических понятий; продолжить формирование общественных умений и навыков

Развивающая: Развивать познавательный интерес обучающихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности в обучении. Развивать эмоции обучающихся, инициативу, уверенность в своих силах, умение применять свои знания на практике.

Воспитательная: воспитание мотивов обучения и положительных отношений знания; мотивов труда, добросовестного отношения к учебе; воспитание экологического мышления.

Рекомендация предлагается педагогам дополнительного образования для ознакомления.

Анализ пед. литературы позволяют выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторые представления о целях, задачах методике проведения таких занятий.

Наиболее распространенные из них; урок - «погружения», урок - деловой игры, урок-пресконференции, урок-соревнования. Компьютерные уроки. Уроки с групповыми формами работы, уроки которые ведут учащиеся, уроки взаимообучения учащихся, уроки творчества, урок – аукцион, урок-зачет, урок – сомнения, урок – творческий отчет, урок – формула, урок – конкурс, бинарный урок, урок общения, урок- фантазия, урок – игра, урок – «судья», урок поиска истины, урок - лекция, уроки «парадоксы» уроки – концерты, урок – диалог, урок «Следствие ведут знатоки.» Урок –ролевой игры, урок –конференция, урок –семинар, урок –игра «Поле чудес», урок – экскурсия, урок – путешествия, межпредметные уроки.

Нестандартные необычны по замыслу организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем обычные занятия со строгой структурой проведения и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует всем педагогам. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствие серьезного познавательного труда, невысокой результативности.

На занятиях в объединении используются все формы учебной работы учащихся. Это; коллективная форма работы, групповая форма работы, индивидуальная форма работы, фронтальная форма работы, бригадная форма работы, парная форма работы.

Метод обучения – это способ взаимосвязанной деятельности преподавателей и учащихся, направленный на решение комплексных задач учебного процесса. Метод обучения - это систем, а научно обоснованных методов, правил и приемов обучения предмету.

Имеются несколько классификаций методов обучения. Среди педагогов распространена традиционная отраженная во всех учебниках; метод словесности, метод наглядности, практический метод и т. д. В основу этой классификации лежит способ предъявления учебной информации учащимся. Но данная квалификация не позволяет судить о то, какие из методов являются интерактивными. Если же в основу классификации положить степень самостоятельности учащихся в приобретении знаний то получается другой набор ; репродуктивный способ обучения, частично – поисковый способ обучения, поисковый способ обучения, исследовательский способ обучения, творческий способ обучения. Такая классификация, как и классификация по уровню исследовательской деятельности; репродуктивный, объяснительно – иллюстрационный .эвристический .программируемый .проблемно – поисковый .моделирующий (исследовательский) напрямую связаны между собой позволяют оценить степень их активности .

На занятиях в объединении систематически используются различные дидактических средств : тестовые задания, дидактические карточки, кроссворды и т.д.

Разработка и внедрение авторских развивающих дидактических приемов;

1 « Хочу спросить » (любой ученик может спросить педагога или товарища по поводу предмета разговора, получает ответ и сообщает о мере своей удовлетворенности полученным ответом)

- 2.» Для меня сегодняшний урок ...» (ожидание от изученной темы, установка на объект изучения, пожелания в адрес организуемых занятий)
- 3.» Экспертная комиссия « (группа учащихся – помощников преподавателя, которые выражают свое мнение о ходе занятия или выступают экспертами в случае спорных моментов)
4. « Работа в дебатах» (предварительное обговаривание вопроса с товарищами, формулировка единого ответа)
- 5.» Сообщи свое Я» (высказывания предварительного мнения о способе выполнения чего – либо « Я бы, пожалуй, сделал так ...»)
- 6.Метод недописанного тезиса (письменно или устно « самым трудным для меня было».) Я однажды наблюдал в своей жизни ...»)
7. Пантомимическое изображения предмета разговора.
- 8.Художественное изображение (схема, рисунок и т. д.)

На занятиях в объединении используются все методы мотивации и стимулирования учащихся.

Под мотивацией понимают совокупность внутренних и внешних сил, побуждающих человека к деятельности и придающих ей свой определенный смысл. Устойчивая совокупность потребностей и мотивов личности определяет ее направленность. У учащихся может и должна быть сформирована устойчивая мотивация к саморазвитию, приобретению новых знаний и умений. Мотивация саморазвития учащихся обусловлена образовательными потребностями - желанием освоить основы образовательной деятельности или устранить возникшие проблемы, то есть стать более успешным.

Выделяется 4 группы методов мотивации и стимулирования деятельности учащихся:

- 1.Эмоциональная: поощрения, учебно- познавательные игры, ситуации успеха, стимулирующее оценивание удовлетворение желания быть значимой личностью.
2. Познавательные: опора на жизненный опыт, учет познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих
- 3.Волевые: информирование об обязательных результатах, формирования ответственного отношения, выявления познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование рефлексивности, программирование будущей деятельности.
- 4.Социальные : развитие желания быть полезным создание ситуации взаимопомощи, развитие эмпатии, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах коллективной работы, организация само – и взаимопроверки.

Таким образом, мотивация является основным условием интерактивного обучения, поэтому для любого педагога важно выявить наличие и содержание образовательных потребностей учащихся, имеющиеся затруднения и проблемы, и затем на каждом уроке целенаправленно и системно использовать

оптимальные методы мотивации и стимулирования деятельности учащихся, в целях реализации личностно-ориентированного развивающего подхода.

На занятиях в объединении используются нетрадиционные формы учебных занятий.

1. Интегрированный (межпредметные) занятия, объединенные единой темой или проблемой. На занятиях учащиеся слушают музыку великих русских композиторов, таких как Петр Ильич Чайковский «Времена года», знакомятся с песнями советских композиторов, ребята читают литературные произведения (сказки .рассказы) о жизни растений и животных .занимаются рисованием животных и растений . изучают географию не только своего края , нашей Родины ,но всего мира. Это позволяет дать более полное представление о жизни растений и животных.
2. Комбинированные (лекционное – семинарные и лекционное - практические) способствующие длительной концентрации внимания и систему восприятия учебного процесса. На одном и том же занятии можно использовать такие методы обучения как беседа, игра, рисования и т. д.
3. Проектные занятия, направленные на воспитание культуры сотрудничества (субъект – субъектные отношения) и культуры умственного, учебно продуктивного и творческого труда (субъект – объектных отношений). Цель проектных занятий является развитие умений управлять своей деятельностью, т. е. самостоятельно намечать цели, выбирать партнеров, планировать свои действия, практически реализовывать план, представлять результаты своей деятельности, обсуждать их, самому себя оценивать.

Проектная работа может быть этапом урока, отдельным занятием, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя и т. д.).

Один из приемов, которым я пользуюсь для выявления идей, является метод мозгового штурма.

Метод мозгового штурма предложил американский ученый Алекс Осборн в конце 30 -х годов.

Мозговой штурм имеет следующие этапы:

- Подготовительный
- Генерация идей
- Анализ и оценка идей.

Автор этого метода считает, что тормозом на пути оригинальных решений, возникших в мозгу человека, является критичность. Поэтому одно из главных условий « мозговой атаки» - избегание критичных замечаний.

Штурм начинается с назначения ведущего. Он отвечает за оригинальность и процедурную часть работы.

Его функции:

- формулировка и переформулировка задач

-подбор участников для последующих этапов работы

- решение организационных вопросов (помещение и организация пространственной среды . магнитофон или видеокамера , распределение ролей среди учеников и т. д.)

Участники мозгового штурма делятся на две группы: « генераторов » - людей с позитивной установкой на творчество, обладающих яркой фантазией, способных быстро подхватить чужие идеи и развивать их, «аналитиков» - специалистов, обладающих большим количеством знаний по исследуемому вопросу, способных критически оценивать выдвинутые идеи.

Условия проведения мозгового штурма:

- Предпочтение отдается количеству высказанных идей, а не их качеству
- Идеи высказываются короткими предложениями
- Во время выдвижения идеи запрещается критика
- Высказанные ранее идеи любой участник мозгового штурма может развивать, комбинировать, получать от них новые ассоциативные комбинации.
- Между участниками мозгового штурма поддерживаются демократичные и дружеские отношения.
- Идеи могут выдвигаться без обоснований.
- Допускается выдвижение заведомо нереальных, фантастических, шуточных идей

Обязанности ведущего: во время генерирования идей обеспечить психологическую поддержку участников и управлять творческим процессом для расширения или сужения поля поисков, на протяжении всего штурма вводить « генераторов » в состояние максимальной творческой раскованности, душевного подъема, концентрации мысли на рассматриваемом объекте.

Задачи « аналитиков»: развивать выдвинутые идеи на этапе генерации для их конкретизации, обобщать идеи, осуществлять их экспертизу.

Полная продолжительность мозгового штурма составляет полтора – два часа. Процесс генерирования новых идей проходит, как правило. В течение 15-20 минут. Численный состав группы 6-10 человек. Все идеи записываются. Группа за урок может выдвигать до ста идей.

На занятиях применяются следующие игровые формы, методов и приемов обучения: ролевые, дидактические, имитационные, организационно - деятельностные.

На своих занятиях я использую переход от монополического взаимодействия к диалогическому (субъект-субъектному).

На занятиях имеет место широкое применение проблемно-задачного подхода (системы познавательных и практических задач , проблемных вопросов и ситуаций).

Виды ситуаций:

- ситуация – выбор, когда имеются ряд готовых решений, в том числе и неправильных , и необходимо и необходимо выбрать правильное решение
- ситуация – конфликтов, которая содержит в своей основе борьбу и единство противоположностей, что часто встречается на практике.
- ситуация – неожиданность, вызывающая у обучающихся парадоксальность и необычность.

- ситуация- предложение, когда преподаватель высказывает предложение о возможности новой закономерности, новой или оригинальной идее, что вовлекает в активный поиск обучающихся.

- ситуация- опровержение, если необходимо доказать несостоятельность какой – либо идеи, какого либо проекта или решения.

- ситуация - несоответствия, когда она не « вписывается» в уже имеющийся опыт.

Используемая литература:

1. « Традиционные и инновационные методы обучения» журнал « Билютень » № 6 2005 г. Стр.4-9.
2. « Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях» « Воспитание школьников» № 8 2002 г. Стр.2.
3. « Как повысить КПД обучения» « Директор школы» № 9 2005г.